Un Francese in Canonica

A Barzanò, nella Brianza lecchese, si è conclusa a fine luglio la mostra dedicata a Gaëtan Deffontaines

La Canonica di San Salvatore, gioiello romanico immerso nel verde della Brianza, vicina alle sponde “di quel ramo del lago di Como che volge a mezzogiorno”, ha ospitato a luglio le opere di Gaëtan Deffontaines, nel solco dell’ormai storico gemellaggio tra Barzanò e Mézières-en-Brenne.

L’artista firma, è proprio il caso di dirlo, le sue opere con lo pseudonimo di Ghe2toBlaster: la sua caratteristica infatti è la ripetizione ossessiva del suo nome d’arte allo scopo di generare in chi guarda i suoi dipinti un senso di infinito, di continuità nel tempo e nello spazio che poi ognuno declinerà a modo proprio.

Il pittore ama variare i supporti, ma la tela rimane la base privilegiata per le sue opere. Nella sua produzione non mancano anche esempi di oggetti realizzati nei materiali più vari, decorati per lo più con la sigla che lo contraddistingue.

Gaëtan Deffontaines è un artista autodidatta ed eclettico; oltre a variare i supporti, usa per la sua pittura gli strumenti più diversi, dalle bombolette spray ai pennarelli, utilizzando la cosiddetta tecnica “all over”, vale a dire che nei suoi lavori per lo più non c’è un centro, un soggetto principale o una gerarchia visiva; il colore e l’immagine ripetuta coprono lo spazio da un bordo all’altro.

I disegni sono per lo più geometrici, ma non mancano elementi anche figurativi.

Come sempre in questi casi, risulta affascinante ed emotivamente coinvolgente il contrasto tra lo sperimentalismo contemporaneo delle opere e l’antica struttura romanica dello spazio espositivo.

Vedere affiancati lo sfondo della natività sopra l’altare o il fonte battesimale ottagonale con le immagini e i colori quasi da street art di Ghe2toBlaster costituisce un contrasto tra presente e passato che porta l’osservatore attento ad una inevitabile riflessione sullo scorrere ineluttabile del tempo e attribuisce all’arte un valore ancora più alto.

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 28/08/2026

Salvato in PDF in data: 06/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/arte-e-cultura/un-francese-in-canonica/28/08/2026/