

Oulx - Al Malaika la mostra personale di Gabriella D'Alessano

Opere dipinte con colori acrilici e colori ad olio su tela: colori vibranti e accesi

*“Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla, ma c'è ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza, trasformano una macchia gialla nel Sole” (**Pablo Picasso**).*

L'emergente pittrice, Gabriella D'Alessano nasce a Torino nel 1972, dove vive, studia e lavora. La sua spiccata passione e il fascino per tutto ciò che rappresenta l'Arte e la Pittura, è dentro di lei fin da quando era bambina; difatti già da piccola le piaceva sperimentare con le matite colorate, i pennarelli, e i pastelli, lasciando talvolta traccia dei suoi schizzi, sulle pareti di casa, per la gioia e allo stesso tempo, per lo stupore dei suoi genitori. Alle scuole elementari e medie, ha sviluppato molte tecniche e l'uso di materiali diversi. La lezione di Educazione Artistica, le apriva un mondo di emozioni pieno di colori: matite colorate, pennarelli, gessetti, collage, pastelli a cera e ad olio, china, e molti altri hanno travolto la già nata vena artistica.

Sarà frequentando il Liceo Artistico e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, che Ella ha ulteriormente acquisito e sviluppato le sue capacità pittoriche; allargando le sue conoscenze con lo studio di Storia dell'Arte e diversi Corsi prettamente artistici. La sua *“maniera”* pittorica di questo periodo, si adatta stilisticamente ai grandi Maestri dell'Arte, come Caravaggio, Raffaello ed Ingres. Le opere dei grandi maestri del passato, costituiscono un valido insegnamento per l'artista; estrapolando in tal modo stili diversi per ogni maestro, creando uno stilo figurativo.

I soggetti risultano ritratti, paesaggi e nature morte. Mentre con l'avvicinarsi alla passione per le opere di Amedeo Modigliani, il soggetto dell'artista muta, con l'assunzione della sola figura umana, in particolar modo il “nudo”. Nel riprodurre le opere dei grandi Maestri, cercava di percepire le linee che formavano il disegno, le ombre e la luce, le sfumature dei colori con cui sapientemente, avevano dato vita alle loro meravigliose creature, studiando gli stilipittorici differenti.

Su questa stessa direzione, continua con lo studio approfondito sulle *“scarificazioni”* e la *“Pittura corporale”*, tipica della cultura africana, con rappresentazioni espressive nei ritratti. Le sue creazioni artistiche sono generalmente costruite mediante l'uso di pigmenti ad olio, acrilici, tempera, su supporti come tela, cartoncino o legno. La spontaneità dell'espressione diretta con i colori, saltano il passaggio del disegno, la condotta ad esplorare l'impressionismo, dove il gioco dei colori è le spatolata decisa, delineano un'arte diversa, “nuova”.

Difatti, si apre un periodo, dove l'artista si allontana dalla pittura tradizionale e classica, per attingere con esperimenti nuovi, utilizzando strumenti e supporti diversi. Le sue opere, risultano un concatenarsi di colori, che emanano vibrazioni e stimolano l'occhio di chi le osserva, un turbine di emozioni. Lo stile figurativo scompare, dando vita ad uno stile tutto personale, potenzialmente, carico di gioiosità ed energia, dato dall'uso di pigmenti ad olio o acrilici alquanto accesi. L'insieme di tutti i colori, aumenta l'emotività e le vibrazioni, rilasciate dalle stesse opere e dall'interiorità dell'artista.

Nel ricco curriculum artistico spicca la realizzazione di tele pittoriche quali la “Via Crucis”, dipinti a olio su tela per collezione privata, la partecipazione al Concorso “Chiamata alle Arti allestita presso il Circolo Arci De Amicis, Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte), la Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea, Curatrice Marcella Curcio, presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea, via Chanoux 41, Saint Vincent (Aosta), la Mostra di Arte Contemporanea “Pavia Art Talent, la Mostra d'arte Collettiva: “Pop Art”,

Con/Temporale Spaces – ArteaPorte a Torino nonché la collaborazione e progettualità nel progetto artistico di Land Art, e Insieme a Time To Change con 100 ragazzi e alcuni Artisti “Progetto nazionale “ e Time To Change “ del movimento dei focolari.

Una breve sintesi che l’artista potrà arricchire ed illustrare nel corso della rassegna o attraverso i riferimenti:

Gabriella D’Alessano

email: gabriellada37@gmail.com

Arte e Pittura, passione per il Colore Pagina Instagram : arteepitturapa

Contatti : 3476468103

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 04/08/2026

Salvato in PDF in data: 23/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/arte/pittura/oulx-al-malaika-la-mostra-personale-di-gabriella-dalessano/04/08/2026/>