Woke: NO grazie!

Di Francesco Cordero di Pamparato

Francesco Cordero di Pamparato

Come temuto, il Woke con la **Cancel Culture** sta diventando una **culture cancel**.

Ossia i fanatici di questo mondo anglo americano, improntato solo al Business e privo di studi sull'antichità europea, ormai se si avvicina alla Cultura classica, la deve imbrattare e violentare.

È la tragica conseguenza del fatto che questi barbari non l'hanno studiata e non se ne sentono parte. È qualcosa che per loro non è solo ostico, ma che dà fastidio in quanto avvertono che è qualcosa di grande, ma di cui loro non possono e non potranno mai sentirsene una componente. Quando la Grecia e Roma insegnavano la cultura al mondo, gli inglesi erano tra i più arretrati dell'occidente e gli americani non esistevano nemmeno. La cosa da molto fastidio, soprattutto agli americani, la cui unica Storia sono soprattutto la guerra di secessione e il genocidio della popolazione autoctona del continente.

Tuttavia, proprio per la loro **cancel culture**, questi sono argomenti che non si possono toccare. Già negli anni cinquanta facevano dei penosi film pseudostorici, con romani e greci con l'orologio da polso. La cosa faceva sorridere. Oggi si sono evoluti, niente più orologi, ma armature discutibili e attori inidonei o le vicende storpiate per comodità di ripresa.

Ho visto un film sulla guerra di Troia dove le inesattezze superavano i punti esatti della Storia. Allora perché non si dichiara che è un fantasy, piuttosto che un film con velleità storiche?

Adesso è in arrivo un'Odissea, che si preannuncia non rispettare molto la Storia, stiamo a vedere.

Il colmo lo dice una delle attrici del film, la solita americana presuntuosa e con i paraocchi, che accusa Omero di aver messo troppo poche figure femminili nell'Odissea.

Premesso che una donnetta qualsiasi non dovrebbe permettersi di accusare uno dei più grandi poeti di tutti i tempi, vorrei ricordare le varie figure femminili dell'Odissea: Calipso, con cui l'eroe aveva passato alcuni anni, Circe, la maga protagonista di eventi importantissimi, la deliziosa Nausicaa, la figlia dei reali dei Feaci e i la grandissima Penelope, la regina che riesce a tenere in scacco i proci per anni, la madre Anticlea che gli compare dall'Ade. Infine esiste una Dea: Atena, che veglia su di Ulisse per tutto il poema.

A questo punto, sull'iter di un uomo solo, mi pare che le figure femminili ci siano, basterebbe leggere l'Odissea e non essere un'americana presuntuosa e ignorante. Suggerirei alla signora in questione di girare un remake di un film: *Un milione di anni fa*, e farne la protagonista. Niente le si addice di più che impersonare una donna delle caverne.

Francesco Cordero di Pamparato

Immagine di apertura generata dall'AI.

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/07/2026

Salvato in PDF in data: 11/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura/woke-no-grazie/23/07/2026/