

Antiqua 24 a Settimo Torinese (Torino)

Partono i cinque concerti proposti da “Antiqua 2024”

Sabato **20 aprile**, alle **ore 21:15**, nella magnifica sede della **chiesa di San Pietro in Vincoli**, presso **piazza San Pietro in Vincoli 6**, ha inizio il **ciclo di cinque concerti** che “Antiqua 2024” propone nella città di **Settimo Torinese (TO)**.

Grazie al notevole successo di pubblico e di critica avuto negli anni precedenti, all’impegno dell’Amministrazione Comunale unito ad un sostanziale sostegno della fondazione ECM, oltre ai contributi di Regione Piemonte Fondazione CRT e del Ministero dei Beni Culturali, si è potuto continuare questa positiva esperienza con la produzione di cinque concerti di musica classica di altissimo livello culturale dove si esibiranno alcuni tra i migliori artisti del panorama musicale europeo.

CALENDARIO

20 aprile Settimo T.se, Chiesa di S. Pietro ore 21,15

Accademia del Ricercare

1. Ph. Telemann

Suite e Ouverture per 2 lauti e orchestra

24 maggio Settimo T.se, Chiesa di S. Pietro in Vincoli ore 21,15

Accademia del Ricercare

Alla Corte del Re di Prussia

Johann Joachim Quantz

I concerti per uno e due Flauti Traversieri

21 settembre Settimo T.se, Chiesa di S. Vincenzo ore 21,15

Voxonus Ensemble – Accademia del Ricercare

“I concerti per Flauto e Flautino “del Vivaldi”

5 ottobre Settimo T.se, Chiesa di S. Vincenzo ore 21,15

Corale Universitaria di Torino

Accademia del Ricercare

Domenico Scarlatti – *Stabat Mater in do minore*

Giacomo Carissimi – *Historia di Jephthe*

Concerto per le celebrazioni del 70° anniversario della Corale Universitaria

9 novembre Settimo T.se, Chiesa di S. Vincenzo ore 21,15

Ensemble I Luoghi dello Spirito

Concert Teresia

“Elia Vannini: *“Sonate per l’arcivescovo”*”

Manuel Staropoli – Luisa Busca, flauti

SCHEMA 20 APRILE

20 aprile Settimo To. Chiesa di S. Pietro ore 21,15

1. Ph. Telemann (1681-1767)

“Tafelmusic”

Ouverture-Suite “La Bizarre” in G major, TWV 55:G2

Ouverture, Courante, Gavotte en rondeau, Branle,

Sarabande, Fantaisie, Menuets I et II, Rossignol

Suite in E minor for 2 flutes, string & b.c.

Overture, Rejouissance, Rondeau, Loure,

Passepied, Air. Un peu vivement, Gigue

Interpreti:

Manuel Staropoli – Luisa Busca, *flauti*

Yayoi Masuda – Artem Dzeganskyi, *violini*

Efix Puleo – Paola Nervi, *violini*

Elena Saccomandi – Alessandro Curtoni, *viola*

Daniele Bovo, *violoncello*

Federico Bagnasco, *violone*

Laura La Vecchia, *tiorba*

Claudia Ferrero, *clavicembalo*

Ingresso a offerta libera.

Per informazioni scrivere agli indirizzi: segreteria@accademiadelricercare.com

accademiadelricercare@gmail.com

oppure telefonare al numero 331.1095412.

Sito web <https://accademiadelricercare.com/>

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 16/04/2024

Salvato in PDF in data: 20/01/2025

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/antiqua-24-a-settimo-torinese-torino/16/04/2024/>