

Asti. A Regie Sinfonie il capolavoro cameristico di Schubert

Sabato 6 giugno doppio appuntamento con Regie Sinfonie, che porterà le melodie più famose del Flauto magico di Mozart all'Ospedale "Cardinal Massaia" e presenterà il Quintetto per archi di Schubert nell'interpretazione del Turin String Ensemble.

Sabato 6 giugno alle ore 11 gli allievi e le allieve delle classi di pianoforte del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi" si recheranno con le loro docenti Orietta Lanero e Simonetta Steffenino all'Ospedale "Cardinal Massaia" per portare la propria affettuosa vicinanza ai pazienti ricoverati rievocando la vicenda dell'opera *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Il concerto sarà presentato dalla professoressa Patrizia Porcellana, da anni apprezzata firma delle pagine culturali della *Gazzetta di Asti*, e vedrà i giovanissimi pianisti eseguire alcune delle pagine più emblematiche di questa celebre opera, con l'ausilio della voce recitante di Giovanni Tasso, che racconterà la storia di quello che va considerato come l'estremo capolavoro operistico del grande Salisburghese.

Oltre a offrire agli allievi e alle allieve del "Verdi" un momento di meritata notorietà tra gli appassionati astigiani, il progetto *Raccontando l'opera* si pone l'ambizioso obiettivo di fare conoscere soprattutto al pubblico giovane alcuni dei capolavori più famosi del repertorio lirico, nella convinzione che le appassionanti vicende e la straordinaria bellezza della musica possano fare germogliare in loro un interesse che con il tempo possa trasformarsi in amore per un genere che conta milioni di cultori in tutto il mondo e rinverdire le schiere dei frequentatori dei teatri lirici.

Sabato 6 giugno alle ore 17.30 si tornerà nel Refettorio del Seminario Vescovile di Asti per il concerto del Torino String Ensemble, una brillante formazione cameristica che porta avanti da alcuni anni una masterclass di musica cameristica a Viale.

Il programma comprende il *Quintetto* in do maggiore di Franz Schubert, tra i vertici più alti della straordinaria costellazione di composizioni schubertiane: ultimato poche settimane prima della prematura morte del grande compositore viennese, si colloca nella stagione creativa dello *Schwanengesang*, dell'ultimo trittico di *Sonate* per pianoforte e della *Decima Sinfonia*, rimasta incompiuta.

Nella sua languorosa effusione melodica, quest'opera esprime con eccezionale realismo la delicata sensibilità del trentunenne compositore viennese, che aveva presagito l'ormai vicino approssimarsi della morte. Grazie a questo lavoro di ampio respiro, Schubert si conferma tra gli esponenti più ispirati del primo Romanticismo e un compositore tuttora attualissimo.

Nel frattempo, al "Verdi" proseguiranno i saggi degli allievi e delle allieve dell'Istituto, che potranno fare vedere al pubblico di parenti, amici e appassionati i progressi compiuti nel corso dell'anno con i loro docenti.

Nel pomeriggio di sabato 6 giugno si esibirà la classe di Batteria del professor Matteo Montaldi, **domenica 7 giugno** sarà la volta degli allievi di Tromba del professor Felice Reggio, **lunedì 8 giugno** saranno di scena gli allievi e le allieve delle classi di Pianoforte e di Batteria del professor Andrea Olivero, mentre **venerdì 12 giugno** toccherà agli allievi e alle allieve di Violino della professoressa Luisa Avidano e di Pianoforte del professor Sebastian Roggero, tra i quali si esibirà il giovanissimo trio formato dalla violinista Mara Ghietau, dalla violoncellista Lidiia Lotysh e dalla pianista Cecilia Costa.

Sabato 6 giugno 2026 – ore 11

Ospedale “Cardinal Massaia”

Corso Dante Alighieri 202 – Asti

RACCONTANDO IL FLAUTO MAGICO DI MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Il flauto magico – brani scelti

Allievi e allieve delle classi di pianoforte del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”

Orietta Lanero, Simonetta Steffenino, docenti

Giovanni Tasso, voce recitante

Ingresso libero

Sabato 6 giugno 2026 – ore 17.30

Refettorio del Seminario Vescovile

Piazzetta Seminario 1 – Asti

IL VERTICE DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA

Franz Schubert (1797-1828)

Quintetto in do maggiore per archi op. 163 D. 956

Torino String Ensemble

Michal ?uriš, violino

Constantin Beschieru, violino

Enrico Carraro, viola

Maria Giulia Lanati, violoncello

Amedeo Cicchese, violoncello

Ingresso: € 5

Data di pubblicazione: 04/06/2026

Salvato in PDF in data: 22/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/asti-a-regie-sinfonie-il-capolavoro-cameristico-di-schubert/04/06/2026/>