

Torino – Il ruolo dell'arte nella società moderna presentato nel libro nuova antologia R-Esistenze

Il progetto giunto al suo quinto anno, si propone di delineare un'azione collettiva e creativa per un futuro sostenibile ed etico attraverso 125 artisti, docenti e studenti dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino presentando saggi, poesie contributi visivi, pittura, scultura fotografia

L'antologia **“R- Esistenze – Sawe the world – Connecting Cultures. Reti saperi pratiche per mondi possibili** (Albertina Press –Gli Ori e rivista on line) è un opera libraria su progetto promosso dalla scuola di didattica dell'arte dell'Accademia Albertina di Belle Arti Torino. Il volume – strutturato in 212 pagine (foto copertina), curato dal professor **Andrea Balzola** – raccoglie i contributi di oltre 125 tra artisti, docenti, studenti e studiosi, esplorando, attraverso 73 saggi, poesie immagini e creazioni artistiche, l'uso etico delle tecnologie, la sostenibilità e il ruolo dell'arte della società globale contemporanea. Il progetto “R-esistenze Culture etiche ed artistiche differenti, nato nell'ambito dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e giunto al suo quinto anno di vita (Menzogna/Libertà 2021; Voce/Silenzio 2022; Centro/Periferia 2023; Artificiale/Naturale 2024; Save the World-Connecting Culture 2025-26).

Scrivo nell'editoriale il professor **Andrea Balzola**: *“In un momento storico particolarmente complicato e pericoloso della recente storia dell'umanità, dove i vertici della società appaiono spesso inadeguati ad affrontare i gravi problemi e gli incalzanti cambiamenti con saggezza e lungimiranza, dal basso si sperimentano forme nuove e molto promettenti di socializzazione e sostenibilità, l'incremento del volontariato solidale e della sensibilità ambientalista, l'uso delle tecnologie per creare reti internazionali con una progettualità sociale e culturale divergente, uno scambio molto stimolante tra ricerche scientifiche, artistiche e filosofiche, esperienze di comunità con la condivisione di servizi e spazi abitativi, il recupero da parte dei giovani mestieri, tradizioni e zone abbandonate del territorio, il dibattito e la sperimentazione di nuove forme di sociocrazia, che cercano di superare la crisi delle democrazie rappresentative fondate sulla delega attraverso una partecipazione diretta alla gestione dei beni comuni.*

In questo scenario variegato, complesso e contraddittorio, anche l'arte sta trasformando il suo ruolo e le sue modalità operative, mentre il sistema dell'arte organizzato del mercato dell'arte attira investimenti, ma si chiude in una dimensione elitaria e spesso legata più a strategie di marketing e comunicazione che a effettivi parametri di merito e originalità, emerge con sempre maggiore forza una progettualità di arte relazionale, pubblica e partecipata, connotata da una motivazione e da un impegno di carattere etico, sociale e politico. È più che mai importante trovare nuove risposte, in forma di idee, sperimentazioni pratiche, riflessioni e visioni illuminanti, impegni solidali per promuovere consapevolezza e confronto pacifico, per segnalare un possibile cambiamento di rotta, per arrivare a trasformare il nostro mondo fragile e malato in una prospettiva costruttiva anziché distruttiva. Cambiamenti climatici e catastrofi ambientali si intrecciano con conflitti che coinvolgono tragicamente la popolazione civile e tendono ad estendersi ed aggravarsi.

Non avremmo mai pensato di ritrovarci ai limiti di una nuova guerra in Europa a causa dell'invasione russa dell'Ucraina, e di fronte a un territorio diffuso o allo sterminio e alla deportazione della popolazione palestinese di Gaza. Oltre a dittature fortemente oppressive, ci sono anche derive autoritarie nelle democrazie che minacciano diritti e le libertà dei cittadini, con una manipolazione dei media per interessi commerciali, sorveglianza e propaganda politiche. I modelli della globalizzazione in atto non riescono a integrare un necessario cambiamento di paradigma come invece è suggerito dalle teorie dei sistemi e della complessità, che uniscono esplorazione scientifica e filosofica dei principi fondamentali della vita e della sua capacità

rigenerativa, con illuminanti scoperte sull'intelligenza vegetale e animale, da sempre trascurata dall'arroganza antropocentrica e specista.

Pare che molti governi mondiali, sia pure con orientamenti ideologici diversi, siano più interessati ai profitti economici delle caste che rappresentano piuttosto che al benessere delle persone e alla salvaguardia dell'ambiente. Anche l'incessante innovazione tecnologica che trasforma rapidamente comportamenti, attività e relazioni sociali, è pilotata soprattutto da esigenze commerciali e militari piuttosto che da modelli culturali e morali, le straordinarie potenzialità che essa offre sono spesso offuscate da inquietanti interrogativi sulle sue applicazioni. L'esempio più attuale e lampante è il dibattito sull'Intelligenza Artificiale generativa che apre nuovi orizzonti di una possibile collaborazione operativa e creativa tra uomo e macchina, con un'inedita capacità di autoapprendimento da parte di quest'ultima.

Una tecnologia sempre più potente e autonoma sempre più potente e autonoma che richiederebbe una consapevolezza altrettanto evoluta e responsabile dei suoi artefici e utenti umani. L'arte, l'educazione e la cultura non possono ovviamente da sole risolvere questi giganteschi problemi, ma possono e devono dare il loro essenziale contributo a un progetto di ri-evoluzione". Il libro si propone di delineare un'azione collettiva e creativa per un futuro sostenibile ed etico.

“R – Esistenze . Culture etiche e ed artistiche differenti. Save The World – Connecting Cultures, Antologia 2025/2026”, pp. 212 ill. Col. Accademia di Belle Arti di Torino, Gli Ori, 2026,€20.00

© 2026 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 29/05/2026

Salvato in PDF in data: 01/11/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/torino-il-ruolo-dellarte-nella-societa-moderna-presentato-nel-libro-nuova-antologia-r-esistenze/29/05/2026/>