Asti. A due Cembali – artifici e meraviglie

Regie Sinfonie propone un raffinato concerto che va a tracciare un brillante excursus in un secolo di letteratura per strumento da tasto.

Sabato 23 maggio alle 17.30 *Regie Sinfonie* farà tappa nella splendida sala affrescata della Società di Mutuo Soccorso Fratellanza Militari in Congedo di Asti, un'associazione storica fondata nel 1° aprile del 1883 da un gruppo di reduci delle guerre risorgimentali per sostenere le famiglie in caso di malattia o bisogno. La società è ospitata in un imponente complesso trecentesco situato nel centro di Asti, in cui si trova anche la Cascina del Racconto.

Il programma *Artifici e Maraviglie* descrive in maniera estremamente realistica il programma del concerto, che propone un vivido excursus nella letteratura per due clavicembali fiorita nel secolo che separa Girolamo Frescobaldi, il grande maestro ferrarese che divenne già in vita un'imprescindibile autorità nel repertorio tastieristico, e Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti, due dei più grandi esponenti del Barocco maturo, che composero i loro capolavori nel periodo in cui il clavicembalo si apprestava a cedere il passo a strumenti più moderni come il fortepiano.

Anche se a prima vista può sembrare un concerto di ascolto alquanto impegnativo e pensato per ascoltatori preparati, si tratta di un programma raffinato ed estremamente coinvolgente, basato su fitti dialoghi musicali e su una brillante scrittura contrappuntistica in grado di conquistare anche il pubblico dei giorni nostri. Grande protagonista del concerto è Dialoghi Barocchi, duo di clavicembali formato da Chiara Tiboni e da Giacomo Francesco Lombardi, due solisti appassionati e specializzati da anni nell'interpretazione della musica barocca per strumento da tasto.

Nelle loro esecuzioni, Tiboni e Lombardi creano un intreccio sonoro ricco e dinamico, esaltando al massimo grado la raffinata arte dell'ornamentazione e del fraseggio barocco. Una particolare attenzione viene dato all'equilibrio timbrico e all'interazione dialogica tra i due strumenti, con lo scopo di diffondere al pubblico più vasto possibile il repertorio barocco per due clavicembali, valorizzandone la ricchezza espressiva e la varietà stilistica.

Sabato 23 maggio 2026 – ore 17.30

Società di Mutuo Soccorso Fratellanza Militari in Congedo

Via Solari 2 – Asti

a due cembali – artifici e maraviglie

Dario Castello (1602-1631)

Sonata Prima (Sonate Concertate in Stil Moderno, Libro Secondo, Venezia 1629)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon detta La Bernardina

Canzon detta La Bonvisia (Il Primo Libro delle Canzoni, Roma 1628)

William Byrd (1540-1623)

Pavana Bray, Galliard (The Fitzwilliam Virginal Book)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in do minore per due cembali, BWV 1062

[Allegro] – Andante – Allegro

Christoph Schaffrath (1709-1763)

Duetto in la minore

Allegro – Adagio – Allegro

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in la maggiore K. 208

Adagio e cantabile

Sonata in re minore K 89

Allegro – Grave – Allegro

Dialoghi barocchi

Giacomo Francesco Lombardi, clavicembalo

Chiara Tiboni, clavicembalo

Ingresso: € 5

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 21/05/2026

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/asti-a-due-cembali-artifici-e-meraviglie/21/05/2026/