

Torino - Caravaggio: arte e crimine. Vita violenta del poeta della luce al Fogolar Furlan

Il pittore definito “poeta della luce”

Il “C. CALMA”, Circolo Culturale Amici Letteratura Musica Arti, martedì 12 Maggio 2026 ore 20.45, presenta, presso il “Fogolar Furlan” di Torino Corso Francia 275/b la conferenza “Caravaggio: arte e crimine. Vita violenta del poeta della luce”, tenuta dal Prof. Massimo Centini, docente di Antropologia dell’Arte e Firma di Civico20News.

Salvato dall’oblio da uno dei padri della storia dell’arte, il piemontese Roberto Longhi (1890-1970), Caravaggio è ben presto diventato una star, poiché questo artista del grande barocco italiano è stato capace di unire realtà e bellezza in una simbiosi affascinante.

Accanto a Caravaggio nazionale popolare, vi è vi è quello oggetto di studi filologici che hanno condotto alla costituzione di una bibliografia scientifica molto estesa.

Accanto agli aspetti estetici, di Michelangelo Merisi è ben noto il suo carattere suscettibile e la facilità, in qualche caso esasperata storiograficamente, con la quale sguainava la spada. In realtà, come vedremo, la “fedina penale” di Caravaggio è piuttosto nutrita: la conferenza entrerà nel merito di questi aspetti, evidenziando come bellezza e violenza furono strettamente interconnesse in un pittore definito “poeta della luce”.

Ingresso libero.

© 2026 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 08/05/2026

Salvato in PDF in data: 01/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura/torino-caravaggio-arte-e-crimine-vita-violenta-del-poeta-della-luce-al-fogolar-furlan/08/05/2026/>