

Le vestigia improntate sul sentiero della memoria

Arco Monumentale all'Arma di Artiglieria – Arco di Trionfo

A cura di Maria Grazia Spadaro

Quando Regione, Città, Veterani della Difesa, Artisti, Storici, Studiosi, s'incontrano, costituiscono il "Learning By Doing", poiché s'instaura un processo di coinvolgimento attivo, dove i protagonisti sono parte integrante dell'ambiente, in grado di riedificare una discussione interiore, che amplifica il sapere e la conoscenza su settori specifici.

In primo piano, dunque, la cultura, l'arte, la storia, materie insite nella loro imponenza conservativa, che accendono la memoria allo scopo di tramandazione nel tempo futuro.

Il monumento, come emblema della cultura, che interpreta al meglio l'appartenenza identitaria dei popoli e la memoria storica delle Armi Militari, interagendo attraverso una condivisione storica globale. Un patrimonio essenziale e in rilievo, per comprendere il mito, il ricordo, l'etica, il valore, l'impegno, il coraggio, il sacrificio e il dialogo universale.

Queste opere architettoniche non vanno dimenticate, poiché formulano un vero atto costitutivo da salvaguardare, esprimendo quel valore giuridico e di simbologia da consolidare ogni giorno.

Così, in occasione della Ricorrenza del Centenario del Parco della Rimembranza, è stato ideato un bando regionale, denominato **"PATRES"** (<https://www.patres.eu>), dove ogni studente, nello scenario "en plein air" e a guida del Maestro Artistico, il Disegnatore Antonio Mascia, possa esprimere la propria percezione artistica, realizzando un Carnet de Voyage.

L'obiettivo finale, sarà quello di attivare strumenti multimediali e strutturare laboratori istruttivi con il supporto dei Veterani della Difesa.

Il promotore responsabile del Progetto è il Gen. Luigi Cinaglia, i referenti Didattici, sono due, oltre al "Cartoliniere" Antonio Mascia, il Gen. Antonio Gelao.

I Partner Progettuali sono: ASSOARMA Associazione d'Arma, A.N.A.rt.I. Associazione Nazionale Artiglieri d'Italia, ANMI Associazione Nazionale Marinai D'Italia, con la collaborazione di ANUPSA, Associazione Nazionale Ufficiali provenienti dal Servizio Attivo.

Il progetto riguarda l'assemblaggio di un' App, atta a promuovere vari collegamenti, per raccontare e valorizzare i Monumenti principali.

L'iniziativa culmina nella coadiuvazione di un ingente partenariato:

Associazione Amici del Museo Pietro Micca (AAMPM), Museo d'Arte Urbana Torino (MAU), Museo

Mallè di Dronero Cuneo, Circolo degli Artisti Torino, Fondazione Peano-Cuneo Vualà Cuneo, Garignani Bellearti Torino, Casadart&Cresciani Torino,

Military Tattoo,

Showbyte (<https://www.showbyte.it/>).

ARCO DI TRIONFO – Parco Ingresso Nord del Valentino

Evento del 21 Aprile 2026 dalle ore 9.30 alle ore 12.30

“En plein air”

Testo e immagini di Maria Grazia Spadaro

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 25/04/2026

Salvato in PDF in data: 25/04/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cronaca/le-vestigia-improntate-sul-sentiero-della-memoria/25/04/2026/>