Roma -Un Medioevo mediterraneo nella nuova edizione del libro Carocci editore

Mille anni tra Oriente e Occidente raccontati dai professori Lorenzo Tanzini e Francesco Paolo Tocco

Il volume, "**Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente"**, in una nuova edizione della **Carocci** editore collana Frecce, aggiornata e completamente rivista da **Lorenzo Tanzini**, professore di storia medievale all'Università di Cagliari, e da **Francesco Paolo Tocco**, professore di Storia medievale all'Università degli Studi di Messina, che propongono una lettura del Medioevo fondata su una prospettiva mediterranea che valorizza le profonde interazioni dell'Europa occidentale con il mondo greco – bizantino e quello arabo islamico. *"Con questo libro*– scrivono nell'introduzione gli autori – *ci proponiamo di impiegare un'interpretazione di sintesi, partendo da due convinzioni. In primo luogo, la necessità di adottare chiavi di lettura di ordine generale, senza accontentarci di rappresentazioni racchiuse attorno ad ambiti, problemi o spazi circoscritti. In secondo luogo, il superamento di un Medioevo continentale, che ha a lungo spinto ai suoi margini aree, popoli e culture, sottovalutandone la decisiva importanza per una comprensione di questo periodo storico. Da ciò l'esigenza di una prospettiva meno consueta, incentrata sul Mediterraneo, che possa più agevolmente dare conto delle interconnessioni delle civiltà medievali".*

Il Medioevo viene dunque inteso come teatro di una millenaria trasformazione dell'eredità romana, assimilata in modi diversi e complementari dall'occidente latino germanico, dall'impero bizantino, dall'Oriente islamico. Queste realtà storiche hanno vissuto continui scambi, interazioni, conflitti e sovrapposizioni, nel corso dei quali le stesse identità politiche, sociali e culturali sono state costantemente rielaborate. Ne emerge un racconto sfaccettato e complesso, la cui apertura tematica segue le linee consolidate della ricerca medievistica italiana e offre al contempo una solida base per la conoscenza di fenomeni storici in cui riflessi sono ancora vivi nel presente. Il volume in 459 pagine, corredato da 32 immagini e composto di trenta capitoli abbraccia mille anni di Medioevo che va dall'Oriente a Occidente.

Il saggio, dopo la presentazione, inizia " dall' Età tardogotica tra politica e religione"; prosegue poi con "L'incontro tra romanitas e barbaritas"; "L'eredità politica romana tra rielaborazioni, assestamenti e recuperi"; "L'Islam delle origini tra Asia e Mediterraneo; "L'economia e la società del primo Medioevo"; "La politica vista da Roma"; "Due imperi: Carolingi e Abbasidi"; "Centri e periferie nel Mediterraneo del X secolo"; "Gli Ottoni, l'Italia e il cristianesimo dei confini"; "L'Occidente dei poteri locali"; "I nemici interni ed esterni (X-XI secolo); "I nuovi popoli e le nuove culture", "L'Occidente verso il Mediterraneo (XI-XII secolo); " Il decollo delle città"; "La Chiesa romana fino al XIII secolo";" Gli imperi e i regni mediterranei: tradizione e innovazione"; " I regni occidentali fino all'inizio del Duecento"; "La casa di Svevia e la parabola dell'universalismo imperiale"; "Il XIII secolo e la rinascita della politica"; " L'Europa e il Mediterraneo nel Duecento"; "L'Italia delle città nel XIII e XIV secolo"; " I Mongoli, i Mamelucchi e il Mediterraneo islamico"; "Il Trecento: economia e società"; "La vita religiosa nel tardo Medioevo"; "Il dialogo dei poteri nell'Europa del Trecento"; "L'Italia del Tre e Quattrocento"; "Il Mediterraneo tra paure e nuovi orizzonti" ; "Il Mediterraneo nel Quattrocento ;ascesa ottomana, assestamenti e innovazioni mercantili"; "Governare con il consenso"; "Il Quattrocento: politica e cultura".

Autori:

Lorenzo Tanzini, insegna Storia medievale all'Università degli Studi di Cagliari. Ha dedicato le sue ricerche alle forme di potere secolari ed ecclesiastiche nell'Italia e nel Mediterraneo tardo medievali. Tra le sue

pubblicazioni ricordiamo: “A consiglio. La vita politica nell’Italia dei comuni”(Roma 2014) e “Una Chiesa a giudizio, I tribunali vescovili nella Toscana del Trecento(Roma 2020). Con la casa editrice a pubblicato recentemente “La bancarotta di Firenze del 1345. Storia di una crisi economica nel Trecento”(2026).

Francesco Paolo Tocco, insegna Storia medievale all’Università degli Studi di Messina. Specialista di storia politica, sociale e culturale della Sicilia e del Mezzogiorno medievali nei loro rapporti con il contesto italiano e mediterraneo, ha pubblicato vari volumi, tra cui:”Niccolò Acciaiuoli. Vita e politica tra Italia alla metà del XIV secolo”(Roma 2001) e “Ruggero II: IL drago d’Occidente(Palermo 2011).

Descrizione immagini:

Foto copertina: Abraham e Jehuda Cresques,carta dell’Europa con l’Oceano Atlantico e il Mar Mediterraneo (particolare), XIV secolo, Madrid Museo Naval, Foto © Bridgeman Images .

Foto 1Una scena del paganesimo del IV secolo: dittico dei Simmachi (Londra, Victoria & Albert Museum

Foto 2 Culture a confronto:un cristiano e un musulmano giocano a scacchi in una miniatura del XIII secolo (Madrid, Biblioteca dell’Escorial)

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal libro

“Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente”, nuova edizione, a cura di Lorenzo Tanzini e Francesco Paolo Tocco, pp.459 ill. b/n Carocci editore – Frecce, Roma 2026, € 43.00.

© 2026 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 24/03/2026

Salvato in PDF in data: 01/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/roma-un-medioevo-mediterraneo-nella-nuova-edizione-del-libro-carocci-editore/24/03/2026/