Piacenza - La corte di Piacenza al tempo dei Farnese nel libro di Graziano Tonelli

Il libro della Banca di Piacenza approfondisce oltre 170 di anni di governo Farnese sul Ducato di Piacenza e Parma

I Farnese hanno sempre suscitato – e continuano a suscitarne ancora oggi – interesse e attrattiva per il ruolo che la famiglia ha avuto nella storia italiana ed europea tra il Cinquecento e Settecento. Questo è affrontato nel libro di **Graziano Tonelli** ”**Nelle stanze del Duca. La corte di Piacenza al tempo dei Farnese**”, edito dalla **Banca di Piacenza.**

Durante il lungo periodo di governo della dinastia, la città, la corte e l'aristocrazia piacentina hanno occupato un ruolo di rilievo nelle vicende storiche del Ducato farnesino. Una dinastia che, nel periodo che va dal 1535 al 1731, ha profondamente cambiato il tessuto economico e sociale del territorio.

L'autore, ha attribuito il successo dei Farnese « all'accorata politica perseguita da Ottavio , al deciso governo di Ranuccio I e, soprattutto, alle alleanze e alle azzeccate scelte matrimoniali, come nel caso di Ottavio Farnese, marito di Margherita d'Austria, la figlia riconosciuta dal grande Imperatore Carlo V», e descritto la corte di Piacenza, che non era come le altre corti rinascimentali frequentate da artisti, poeti e musicisti,bensì da audaci condottieri ed eserciti armaioli, perché Piacenza era un importante punto militare grazie alla sua posizione strategica.

Il libro approfondisce oltre centosettanta anni di Governo Farnese sul Ducato di Piacenza e Parma, esplora anche la vita quotidiana la politica e la cultura della capitale farnesina. Confermando «la persistente intolleranza di buona parte della nobiltà piacentina ai Farnese».

Graziano Tonelli , si è soffermato sul ruolo di Margherita d'Austria che «amava Piacenza» e a cui si deve la progettazione di Palazzo Farnese. Inoltre, il testo, nei suoi quattordici capitoli, analizza le strategie diplomatiche, i matrimoni e lo sfarzo di Palazzo Farnese prima del suodeclino, offrendo un dettagliato riassunto della dinastia. Negli apparati, dell'ultima parte del volume vengono citati “I quattro quartieri della città”, “Capitani di ventura e condottieri piacentini”, ”Palazzi e residenze della nobiltà piacentina”.

Infine, Il Po motore della vita economica piacentina, che al tempo dei Farnese si iniziarono a erigere i primi argini maestri del corso d'acqua . I duchi di Parma e Piacenza investiranno ingenti risorse per rendere navigabile e sicuro il tratto del Po di loro competenza, realizzando opere di difesa dalle piene e migliorando le vie di comunicazione. Nel pieno dell'epoca farnesiana sarà infatti il Po a rappresentare una delle più importanti, se non la principale, via di comunicazione e di trasporto fluviale per uomini, merci, prodotti agricoli e animali. Il volume si conclude con la bibliografia e un ricco apparato iconografico di immagini.

Autore:

Graziano Tonelli. Negli oltre quaranta anni di lavoro al Ministero della Cultura Italiana ha diretto gli Archivi di Stato di Brescia, La Spezia, Parma e Pavia. Nel 2022 ha ricevuto dal Ministro della Cultura il Premio alla Carriera 2021e dal Duca di Parma Carlo Saverio Borbone il Sigillo della Casa Reale per gli studi su Alessandro Farnese e Maria d'Aviz. L'autore ha all'attivo numerose pubblicazioni tra le quali si segnalano: “Maria Amalia d'Asburgo – Lorena nei documenti dell'Archivio di Stato di Parma(2018), “La Francigena

Commercio, Ospitalità. In viaggio tra Piacenza, Parma e la Lunigiana(Parma 2020), “La Corte dei Farnese a Parma e nelle Fiandre acura di J. Ickx e G. Tonelli (Roma 2020), “I Farnese tra Europa e Oriente”. “La Cavalleria e il Reggimento Costantiniano di San Giorgio nel Ducato di Parma me Piacenza”(Sarzana – Lugano, 2023).

Descrizione immagini:

Foto copertina libro

Foto 1 Nel dipinto è rappresentata la stipula della Pace di Nizza (1538) tra il Re di Francia Francesco I e l’Imperatore Carlo V. Sullo sfondo Papa Paolo III Farnese in veste di garante dell’accordo

Foto 2 Palazzo Farnese di Caprarola.La Sala di Ercole. La città di Piacenza, all’epoca possedimento dei Farnese

Foto 3 Aristocrazia del Cinquecento (Collezione privata)

Foto 4 Papa Paolo III Farnese, Pontefice dal 1534 al 1549

Foto 5 Monumento equestre di Alessandro Farnese in piazza Cavalli a Piacenza

Foto 6 Giovanni Maria delle Piane detto il Mulinaretto (o Molinaretto), Elisabetta Farnese

Foto 7 Il dipinto conservato al Museo del Prado di Madrid rappresenta la famiglia del re Filippo V di Spagna nel 1747. Il sovrano è seduto al centro accanto alla seconda moglie Elisabetta Farnese. A sinistra del padre l’erede al trono Ferdinando, figlio di Maria Luisa di Savoia. Si notano l figli di Elisabetta: Luigi Antonio, Filippo (secondo Duca di Parma e Piacenza)e il primogenito Carlo(re di Napoli e di Sicilia e poi di Spagna).

Foto 8 Incisione in rame di scuola francese la riva del Po nei pressi di Piacenza

Foto 9 L’imponente e maestoso palazzo Farnese di Piacenza

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal libro:

“Nelle stanze del Duca. La cote di Piacenza al tempo dei Farnese”, a cura di Graziano Tonelli, 167 pp. riccamente illustrato,Banca di Piacenza,2025, s.i .p.

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 03/02/2026

Salvato in PDF in data: 02/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/piacenza-la-corte-di-piacenza-al-tempo-dei-farnese-nel-libro-di-graziano-tonelli/03/02/2026/