

## Biella - Festival “La Magia della Luce, pellicola che passione!”

**Mostra, Serate Culturali, Proiezioni, Laboratori creativi: un ricco calendario di eventi sul cinema** presso Palazzo Gromo Losa

Oggi, mercoledì 28 gennaio, e sabato 31 gennaio – una serata dedicata all’“Incontro con il Ferrania Film Museum” e una mattina dedicata al cinema in bianco e nero in 16 mm. Inoltre, il 22 gennaio scorso, hanno preso il via i laboratori didattici dedicati ai bambini delle classi della scuola primaria già completamente “sold out” da mesi.

Mercoledì 28 gennaio alle ore 21 a Biella, presso il Palazzo Gromo Losa, una serata di “Incontro con il Ferrania Film Museum”, evento che fa parte delle serate culturali del Festival “*La Magia della Luce, pellicola che passione!*”.

Dagli Archivi del Ferrania Film Museum “Quante storie...”: la Ferrania Film, dalle origini esplosive del 1917 al 1964, immagini, scritture, filmati amatoriali e curiosità di un’eccellenza industriale e sociale italiana.

Durante la serata – in cui la Ferrania attraverserà tutto il Novecento (dalle pellicole 35 mm al passo ridotto amatoriale) – a cura di Alessandro Bechis, curatore del Ferrania Film Museum della Città di Cairo Montenotte (SV), saranno proiettati filmati amatoriali girati in Super8 Ferrania, parodia dei grandi film nelle sale, realizzati dai dipendenti Ferrania stessa.

Dal secondo dopoguerra, al “Boom” economico degli ’50 e ’60 sino alle parodie dei film d’epoca sul grande schermo girati dai dipendenti di fabbrica attingendo agli archivi filmici famigliari del museo. Gite, viaggi, eventi, reportage, ricorrenze, creatività e memorie di un periodo storico in cui l’Italia volta pagina dagli orrori della guerra e si rialza. Tra le parodie: “Nosferatu 70” – parodia de “Nosferatu il vampiro” di F.W Murnau del 1922, “Per un dollaro in piedi” – parodia de “Per qualche dollaro in più” di Sergio Leone del 1965, “Split off” – parodia de “7 uomini d’oro” di Marco Vicario 1965, “Vampyricon” – parodia rivisitata a colori.

Sabato 31 gennaio alle ore 10 ci sarà invece l’appuntamento con “BIANCO E NERO: IL CINEMA D’AUTORE IN 16 MM”. Verrà proiettato “*Au hasard Balthazar*”: film in B&N del 1966 diretto da Robert Bresson. Fu presentato in concorso alla 27ª Mostra del cinema di Venezia ed è considerato uno dei suoi capolavori. Il dizionario del cinema Il Morandini gli assegna cinque stelle su cinque. (Il film è adatto ad un pubblico adulto).

In concomitanza con gli eventi culturali, continuerà ad essere visitabile (fino al 26 febbraio 2026) presso lo Spazio Cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, la mostra dedicata alla storia del cinema del ‘900, dove si potrà ammirare un set cinematografico appositamente ricostruito dall’artista Paolo Angelillo, una serie di macchine per il cinema rare e preziose (cineprese e proiettori) ed una scelta di video realizzati anche con pellicole d’epoca; tutto proveniente da importanti collezioni museali e private. Con questa mostra, si potrà riscoprire la bellezza del cinema di un tempo e ripercorrere l’evoluzione della tecnica cinematografica in pellicola del XX secolo.

Le successive serate culturali continueranno ad ospitare registi, giornalisti, storici e studiosi di cinema per dialogare su storia, personaggi, aneddoti e curiosità, con focus sul territorio biellese.

La rassegna di proiezioni in pellicola 16mm, rigorosamente in bianco e nero, proporrà una serie di lungometraggi d'epoca considerati vere opere d'autore della cinematografia mondiale. Per il pubblico sarà un'occasione rara e preziosa per riscoprire il cinema in uno dei suoi formati originari: non come immagine digitale, ma come presenza viva, luminosa, che scorre realmente davanti ai nostri occhi trasformandola in esperienza sociale e di visione collettiva. Ogni proiezione sarà introdotta per accompagnare lo spettatore in un'esperienza che è insieme visione, memoria e scoperta.

I laboratori creativi per bambini, condotti da Franca Guiot, il giovedì mattina dalle 9,30 alle 11,30 (con prenotazione obbligatoria) (22 gennaio 2026, 29 gennaio, 5 febbraio, 12 febbraio, 19 febbraio) stanno permettendo ai più piccoli di inventare ed elaborare immagini e storie fantastiche legate al mondo dell'animazione filmica.

LA MOSTRA SARÀ VISITABILE FINO AL 26 FEBBRAIO 2026

Ideata dal giornalista e regista Franco Fratto, Direttore del Festival e co-curatore insieme al docente dell'Università di Torino e già Presidente ASTUT Marco Galloni, la mostra propone un percorso che unisce scienza e arte, tecnica e immaginazione. *“Abbiamo voluto far riscoprire la poesia della macchina cinematografica,”* spiega Sabrina Sottile, Presidente dell'associazione culturale Sabrina Sottile eventi d'arte di Torino, ente organizzatore del Festival, *“quel battito meccanico che ha dato vita alle immagini e che ancora oggi emoziona, anche senza proiettare nulla”*. *“Rivedere un film in pellicola significa riaccendere un rito: la sala che si oscura, il fascio luminoso che attraversa lo spazio, il suono intermittente del proiettore. È un'esperienza che riporta il pubblico all'essenza stessa del cinema”* sottolinea Franco Fratto, mentre Marco Galloni aggiunge *“è come se queste macchine potessero parlare.”*

*“La magia della luce inaugura allo Spazio cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella a pochi giorni dal solstizio d'inverno, impreziosendo con le sue proiezioni il periodo in cui le notti sono più lunghe. Un fascino antico quello del cinema nato forse dall'incanto dei primi uomini per le ombre proiettate dai fuochi sulle pareti delle grotte e sviluppato in un'arte tecnica e poetica insieme. Una mostra e un festival da vivere e visitare nelle festività natalizie e fino a febbraio”* dichiara Michele Colombo, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

Il Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Sabrina Sottile eventi d'arte, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, della Fondazione CRT, del Consiglio Regionale del Piemonte e dell'Unione Industriale Biellese. L'iniziativa vanta il Patrocinio di Regione Piemonte, Città di Biella e Provincia di Biella; la presenza di importanti partner istituzionali quali l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa CSC di Ivrea, il Ferrania Film Museum della Città di Cairo Montenotte (SV), il Museo Nazionale del Cinema di Torino, il Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi” CAI Torino e l'Università di Torino e di partner importanti come Club Alpino Italiano della sezione di Biella (CAI), ITS Istituto Tecnologico Superiore Tessile Abbigliamento Moda di Biella (TAM), Associazione Montagna Amica ETS, Liceo Scientifico Statale “Amedeo Avogadro” di Biella, Società di produzione cinematografica VideoAstolfoSullaLuna, ATL Terre dell'alto Piemonte Biella Novara Valsesia Vercelli e UPBeduca – Università Popolare Biellese APS, Fondazione Biellezza.

Media partner: Radiocity4you.it.

Tutte gli eventi sono gratuiti, nel segno della sostenibilità e dell'accessibilità. *“La Magia della Luce, pellicola che passione!”* nasce infatti dal desiderio di creare un dialogo tra cinema, territorio e comunità, valorizzando il patrimonio culturale e umano di Biella e del Piemonte.

Per informazioni:

Referente progetto: Sabrina Sottile – sab.sot@alice.it – mob. 333 780 37 92.

Ente organizzatore: Associazione culturale Sabrina Sottile eventi d'arte Torino.

Informazioni su programma e calendario eventi: [www.lamagiadellaluce.it](http://www.lamagiadellaluce.it).

Ufficio stampa: agenzia Duepunti s.r.l. Torino – mob. 335 650 5656.

## SCHEMA TECNICA FESTIVAL

### Titolo

- La Magia della Luce, pellicola che passione!
- Evento gratuito.

### Sedi

- Spazio Cultura della Fondazione CR di Biella (mostra).
- Palazzo Gromo Losa (serate culturali).
- Sala Convegni Fondazione CR di Biella (proiezioni film in B&N e laboratori creativi per bambini).

### Date

- Apertura al pubblico mostra: fino al 26/02/2026 con orari indicati sulla pagina web La MOSTRA sulle macchine del cinema – Pellicolachepassione!
- Calendario eventi con Serate Culturali presso Auditorium di Palazzo Gromo Losa e Proiezioni presso Sala Convegni Fondazione CR di Biella:

Serata di mercoledì 4 febbraio 2026 ore 21/23,30:

### COME SI GIRAVA IN 35MM

Ospite: Daniele Nannuzzi, direttore della fotografia e già presidente emerito dell'A.I.C. con sede a Cinecittà (Associazione italiana Autori della Fotografia Cinematografica). Sarà proiettato un suo documentario, inedito per il Piemonte, sui film del padre Armando Nannuzzi.

Proiezione di sabato 7 febbraio 2026, ore 10/13,00

### “BIANCO E NERO: IL CINEMA D'AUTORE IN 16 MM”

“Non me lo dire!” è un film del 1940 diretto da Mario Mattoli. con Erminio Macario, Wanda Osiris, Silvana Jachino, Enzo Biliotti, Tino Scotti, Guglielmo Barnabò.

Serata di mercoledì 11 febbraio 2026 ore 21/23,30

QUIRINO CRISTIANI, l'uomo che anticipò Walt Disney col primo lungometraggio animato della storia del cinema.

Durante la serata sarà proiettato un estratto del documentario su Q. Cristiani. Ospiti: Eric Rittatore, già stretto collaboratore di Giannalberto Bendazzi e presidente dell'Associazione di Promozione Sociale per lo Studio, lo

Sviluppo e la Divulgazione del Linguaggio di Animazione Cartùn di Genova e, in collegamento video dall'Argentina, Gino Ponzini e Mighel Monforte, studiosi della figura di Quirino Cristiani, autore del film, nonché Federico Valle, produttore del primo lungometraggio animato della storia del cinema ("El Apóstol", 1917), entrambi emigrati italiani in Argentina.

Serata di mercoledì 18 febbraio 2026 ore 21/23,30

CINEMA E MODA

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 28/01/2026

Salvato in PDF in data: 26/04/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/recensioni-2/cinema/biella-festival-la-magia-della-luce-pellicola-che-passione/28/01/2026/>