Aosta – Chicco Margaroli e Andrea Carlotto in una mostra natura e arte nella Chiesa di San Lorenzo ad Aosta

Un'esposizione d'arte contemporanea improntata sulla Natura, e i temi ambientali, l'artista valdostana sempre sensibile a questi temi, attraverso le sue istallazioni artistiche e multimediali sottolinea la fragilità strutturale e antropologica della stessa Natura, ma anche la sostenibilità, nonché la capacità di rinnovo, fino al 3 maggio 2026, ingresso gratuito

Dopo ventisei anni l'artista Chicca Margaroli torna a esporre nella Chiesa di San Lorenzo di Aosta, con il progetto "**Chicco Margaroli. Ad Atto. La connessione di tutto il vivente**",curatore **Paolo Pecere.**
L'organizzazione e il coordinamento dell'esposizione è voluto dall'Assessorato Beni e Attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Questa inedita esposizione di arte contemporanea, vede la collaborazione tra **Chicco Margaroli** e **Andrea Carlotto**, artista audiovisivo, accompagnata da un testo critico di **Paolo Pecere**, filosofo e scrittore, docente di Storia della filosofia all'Università di Roma Tre. La mostra, che si compone di istallazioni artistiche e multimediali, che accolgono il pubblico in una esperienza immersiva e dalla forte valenza didattica, ruotano intorno al tema della natura, intendendo sottolineare la fragilità strutturale e antropologica, ma anche la sostenibilità, nonché la capacità di rinnovo espressa dagli artisti attraverso metafore di grande impatto.

"Non ho mai smesso di guardare alla Natura, afferma **Chicco Margaroli**, *le ho sempre dato attenzione, sempre calcolata come soggetto interagente al mio crescere. Dominava il mio tempo libero, disciplinava il mio confine fisico. Impossibile farne a meno, così ancora oggi"*.L'arte contemporanea scardina le nostre certezze, facendosi cassa dirisonanza, produttrice di domande ineludibili: il progetto espositivo "Ad Atto" ci invita a riflettere su quanto la natura ci possa guidare se la sappiamo ascoltare. Gli artisti si mettono in gioco, si interrogano e ci interrogano.

Paolo Pecere "*Il percorso espositivo di Ad Atto fa pensare a quei luoghi originari dell'incontro tra umano e natura, le caverne ornate europee, che i primi archeologici chiamarono "santuari" o "cattedrali" della preistoria. Entrando negli spazi della Chiesa di San Lorenzo si attraversa dapprima la Rete ecologica, in cui forme domestiche e vegetazione si intrecciano"*.

La mostra nasce dalla frequentazione da parte dell'artista del Museo di Scienze naturali. Chicco Margaroli, da sempre sensibile ai temi ambientali, ha interrogato i ricercatori per comprendere l'adattamento attraverso argomenti di attualità, quali la rete ecologica, la biodiversità, la specie esotica, il traguardo. Capace di sopravvivere in condizioni estreme, dalle vette delle montagne ai deserti più inospitali, il tardigrado è diventato per l'artista un esempio di adattabilità legato al tema dei cambiamenti climatici sul quale riflettere.

Daria Jorioz, *"L'artista valdostana ha percorso il mondo dell'arte senza porsi limiti o preclusioni, ha indagato, sperimentato, oltrepassato confini reali e simbolici, ha sviluppato una pratica scultorea che esplora e assembla forme e materiali, ha attuato collaborazioni con altri autori e proposto originali istallazioni* immersive". In questo percorso, il Museo di Scienze naturali di Saint – Pierre diviene fonte diispirazione, uno spazio vivo di confronto dove trova spazio la riflessione artistica che interpreta la Scienza e, attraverso il suo linguaggio, contribuisce a sensibilizzare l'opinione pubblica sulle grandi emergenze ambientali.

Santa Tutino,”La *scienza affascina e l’artista, affascinata da gusci di noci, piante, latte, attraverso le sue opere offre un altro punto di vista, un’altra lettura del mondo biologico, altrettanto affascinante”*. Chicco Margaroli affascinata da gusci di noci, piante, latte e altri materiali naturali, attraverso le sue opere vuole offrire al pubblico un diverso e originale punto di vista, un’altra lettura del mondo biologico, che sottolinea l’urgenza di affrontare queste tematiche e diventa occasione per comunicare,suscitare emozioni e coinvolgere la collettività nell’azione comune.

Stefano Sburlati”*Ad Atto vuol essere un pensiero che guarda all’essenzaperennemente mutevole ed adattiva dell’ambiente naturale e degli ecosistemi, che si allontana dalla prospettiva consueta di preoccupazione di ciò che i cambiamenti climatici implicano per l’uomo e tralasciando la lettura dell’oggi unicamente in termini di antropocene. Per abbracciare uno sguardo che, oltre la nostra piccolezza, esalti e disveli le mutazioni dell’ambiente e le sue possibilità”*.

La mostra è accompagnata da un catalogo bilingue italiano-francese riccamente illustrato, con testi di **Andrea Carlotto, Daria Jorioz, Chicco Margaroli, Paolo Pecere, Stefano Sburlati e Santa Tutino**, edito dalla Tipografia Valdostana.

Descrizione immagini

Foto copertina catalogo

Foto 1 Chicco Margaroli “Armadi 2mx1mx0,5 Plexiglass lucido e a specchio su MDF ailanto olggetti del quotidiano Acrilici e fissativi

Foto 2 Chicco Margaroli “Istallazioni e misure variabili. Ossa di animali selvatici del territorio valdostano” Pasta di ceramica Acrilici Lamina oro 24K

Foto 3 Chicco Margaroli “Piastre in vetro 20cm diametro Acquarelli, acrilici, china, matite su yogurt stabilizzato, colle siliconiche

Foto 4 Chicco Margaroli “Piastre in vetro 20 cm diametro Acquarelli, acrilici, chino, matite su yogurt stabilizzato, colle siliconiche

Foto 5 -6 Chicco Margaroli “Installazioni a misure variabili. Noci laminate in rame. Accciaio armonico. Filo di rame . Acrilici

Foto 7 cartolina dell’esposizione

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal catalogo della mostra:

“Chicco Margaroli . Ad Atto. La connessione di tutto il vivente”, a cura di Paolo Pecere, Chiesa di San Lorenzo Aosta fino al 3 maggio 2026 ingresso libero. Orari di apertura: dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 per informazioni Chiesa di San Lorenzo, Tel.0165.238127

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/01/2026

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/mostre/aosta-chicco-margaroli-e-andrea-carlotto-in-una-mostra-natura-e-arte-nella-chiesa-di-san-lorenzo-ad-aosta/23/01/2026/