

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino ricorda Brigitte Bardot

Mostra presso la Mole Antonelliana fino al 9 marzo 2026

Grande lutto nel mondo del cinema e dello spettacolo: **Brigitte Bardot** è morta a 91 anni. **Brigitte Anne Marie Bardot**, anche conosciuta come **B.B.** (Parigi, 28 settembre 1934 – Saint-Tropez, 28 dicembre 2025), è stata un'attrice, modella, cantante e attivista francese.

Icona del cinema transalpino e definita la donna più bella del mondo, aveva incantato le platee internazionali in film e canzoni celebri prima di lasciare il mondo dello spettacolo e dedicarsi alla difesa degli animali creando la *Fondation Brigitte Bardot*.

Brigitte Bardot, attrice precocissima e bellissima, ha sempre vissuto la sua vita libera, contrastando fin dall'adolescenza la rigida educazione della sua famiglia. Innamorata del regista **Roger Vadim**, lo sposò appena compiuti i 18 anni contro il parere dei genitori.

Da allora la sua vita e la sua carriera furono contrassegnate dalla *'ribellione'*, in particolare ai rigidi costumi dell'epoca. Contribuì, ad esempio, allo sdoganamento definitivo del bikini. Tra le più brave attrici della sua generazione, recitò nel primo film già a 15 anni, dopo anni di danza ed esperienze come modella, e nella sua carriera prese parte a successi come *'Piace a troppi'*, *'La verità'* e *'Viva Maria'*.

Non fu capita, e a volte fu osteggiata, da Hollywood, all'epoca ancora puritana, mentre fu il pubblico americano a innamorarsi di lei. Ebbe 5 matrimoni, oltre a relazioni con, tra gli altri, Jean-Louis Trintignant, Serge Gainsbourg, Gilbert Becaud, Raf Vallone, Gigi Rizzi. Un figlio, nato nel 1960 dal matrimonio con Jacques Charrier.

Questo evento luttuoso, di risonanza mondiale, non poteva essere ignorato dal Museo Nazionale del Cinema – di Torino.

Riportiamo la comunicazione di **Veronica Geraci** – Responsabile Ufficio Stampa – Head of Press Office – Attachée de Presse en Chef Museo Nazionale del Cinema – National Museum of Cinema – Musée National du Cinéma – via Montebello 22 – 10124 Torino – Italy
phone +39 011 8138509 – mobile +39 335 1341195

email: geraci@museocinema.it

web: www.museocinema.it

“Il Museo Nazionale del Cinema di Torino ricorda Brigitte Bardot, una delle star immortalate da Angelo Frontoni e presente nella mostra “PAZZA IDEA. Oltre il ‘68: icone pop nelle fotografie di Angelo Frontoni”, alla Mole Antonelliana fino al 9 marzo 2026.”

“Brigitte Bardot è stata un'attrice iconica, bellissima e inarrivabile, simbolo di glamour, libertà e ribellione tra gli anni '50 e '60 – sottolinea Enzo Ghigo, presidente del Museo Nazionale del Cinema. È una diva a tutti gli effetti, che, con il suo stile, ha profondamente influenzato la moda e i costumi, rappresentando quel sentimento indipendente e anticonformista che stava sempre più prendendo piede tra le donne della sua

generazione. La ricorderemo anche per il suo forte e appassionato impegno in difesa degli animali, a cui si è dedicata con amore negli ultimi decenni”.

*“Nella mostra che gli stiamo dedicando, **Angelo Frontoni** raffigura **Brigitte Bardot** come una **Venere di Botticelli**, come una dea scesa del cielo – conferma **Carlo Chatrian**, direttore del **Museo Nazionale del Cinema**.*

*La sua bellezza unica e al contempo paradigmatica di un’epoca si è riflessa in tanti film e tanti personaggi che sono rimasti impressi nell’immaginario collettivo, primo fra tutti **Et Dieu... créa la femme** del 1956, diretto dal marito **Roger Vadim** e che la fece diventare una star internazionale”.*

L’immagine di Brigitte Bardot è tratta dalla mostra PAZZA IDEA – crediti obbligatori – Bilancia -Brigitte Bardot – Servizio dedicato all’oroscopo pubblicato a puntate su “Oggi”, 1974 – Foto di Angelo Frontoni © Museo Nazionale del Cinema / CSC-Cineteca Nazionale L’immagine di **B. B.** del 1962 è da Wikipedia – Pubblico Dominio

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 14/01/2026

Salvato in PDF in data: 09/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/il-museo-nazionale-del-cinema-di-torino-ricorda-brigitte-bardot/14/01/2026/>