

Siena – Il Presepe simbolo del Natale dalla teologia, alla musica e devozione popolare

Tradizioni Visive, tradizioni letterarie, fino al mistero di Dio che diventa uomo, affinché l'uomo diventi Dio, nel libro, di Cettina Militello e Crispino Valenziano pubblicato da Edizioni Cantagalli e Frate Indovino

Quando è perché è nato il Presepe? Quando possiamo davvero parlare di presepe? Sono alcune domande che si pongono, **Cettina Militello e Crispino Valenziano**, nel libro, **“Il Presepe. Origini, storia, significato”** **Edizioni Cantagalli e Edizioni Frate Indovino** (Foto copertina libro) e tentano di dare delle risposte. Il volume, arricchito dalla prefazione di Monsignor **Piero Marini**, già Vicario della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore, propone uno straordinario percorso di narrazione, attraverso tre capitoli tematici partendo dai luoghi memoriali della nascita di Gesù sino all'evento di Greccio e alle sue riletture, ognuno in modo diverso, custodendo la memoria del presepe, così come lo conosciamo: dai suoi personaggi alle sue ambientazioni popolari e popolaresche.

Nella seconda sezione, si mette il Lettore all'ascolto delle tradizioni, attraverso le pagine dei Vangeli canonici e apocrifi; la riflessione dei Padri; la tradizione francescana; la contemplazione della Liturgia; la vivacità della narrazione popolare; l'intuizione del mistero che è propria della poesia; la musica che è colonna sonora dell'evento fin da quando gli angeli si esibirono nel silenzio della notte di Betlemme in un inatteso concerto per pochi sconcertati pastori. La terza sezione presta attenzione al “mistero”, che per i cristiani, Dio si è fatto uomo perché l'uomo diventasse Dio”.

La postfazione è affidata a Monsignor **Vittorio Francesco Viola**, Segretario della Congregazione per il Culto. Non era facile compendiare questo percorso – che, se sviluppato in tutta la sua ricchezza, potrebbe riempire intere biblioteche! Gli Autori vi sono riusciti aprendo su ciascuno di questi scenari una finestra attraverso la quale poter intuire, fissando lo sguardo su alcuni particolari, la bellezza di un vasto panorama, lasciando al Lettore il desiderio di tornare ad affacciarsi per guardare da più da vicino alcuni particolari. Il libro è documentato da un inserto di 75 immagini fotografiche.” *Quando venne la pienezza del tempo Dio mandò il suo Figlio nato da donna ... “(Gal 4,4). Dio diventa uomo... affinché l'uomo diventi Dio.*

Buon Natale!

Autori:

Crispino Valenziano, Ph.D., D.h.c. in teologia, liturgia e architettura, professore ordinario del Pontificio istituto liturgico Sant'Anselmo (Roma), ha privilegiato come campo di insegnamento e di ricerca la liturgia, l'antropologia, la cultura e l'arte, impegnandosi, in ricezione del Vaticano II; a promuovere la teologia in via pulchritudinis. Straordinario interprete delle opere d'arte della tradizione cristiana, ha dedicato ad esse innumerevoli articoli e saggi. Nel 2022 ha dato vita alla Fondazione Accademia Via Pulchritudinis ETS di cui è Presidente.

Cettina Militello, Ph.D., ST.D., tra le prime a insegnare teologia(1975), è stata docente straordinario del Pontificio Istituto Liturgico sant'Anselmo (Roma), direttrice dell'istituto Costanza Scelfo per i problemi dei laici e delle donne nella Chiesa(Dipartimento della SIRT) e della Cattedra “Donna e Cristianesimo”(Pontificia facoltà Teologica Marianum). Tra i suoi interessi disciplinari:l'ecclesiologia,la mariologia,il rapporto ecclesiologia – liturgia – arte, la questione femminile. Autrice di diversi articoli e saggi, è vicepresidente della

Fondazione Accademia Via Pulchritudinis ETS.

“Il Presepe. Origini, Storia, Significato””, di Cettina Militello e Crispino Valenziano, pp.207, ill. Edizioni Cantagalli S.r.l. e Edizioni Frate Indovino, Siena Perugia 2025€25.00

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/12/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/recensione/siena-il-presepe-simbolo-del-natale-dalla-teologia-alla-musica-e-devozione-popolare/23/12/2025/>