

Bologna – Cento capolavori scelti su duemila conservati nella Pinacoteca Brera di Milano, commentati da Rosella Lauber, nel libro della casa editrice bolognese Scripta Maneant

Un viaggio storico nella bellezza e nell'arte dal Duecento al Novecento

Un prezioso volume composto da trecentoventi pagine dove si contemplan cento capolavori scelti tra gli oltre duemila custoditi nella Pinacoteca Brera di Milano, e , presentati in un elegante libro,” **Pinacoteca Brera. 100 Capolavori /Masterpieces**”, curato da **Asia Graziano**, con commenti di **Rosella Lauber**. La pubblicazione rilegata con copertina cartonata, è pubblicato in bilingue italiano inglese è prodotta dalla casa editrice bolognese **SCRIPTA MANEAENT**. L'incredibile collezione di oltre duemila opere della Pinacoteca Brera accompagna il visitatore in un viaggio nell'evoluzione del segno e del colore, nella storia figurativa e nella geografia artistica italiana e internazionale, lungo un arco temporale che si estende dal Duecento al Novecento.

*“La selezione, a cura di **Asia Graziano** e con i commenti di **Rosella Lauber**, afferma nella nota editoriale **Federico Ferrari** , Direttore editoriale di Scripta Maneant, è l'occasione di ammirare capolavori, celebrati e riconosciuti come tali da secoli, insieme a opere che non hanno avuto un adeguato riscontro critico e storico, ma che risultano, oggi più che mai, meritevoli di grandi attenzioni”.* L'elegante volume, degno di regalo per le prossime festività natalizie, è strutturato in sette sezioni. Fotografie che ritraggono le opere nell'interezza alternate a scatti che consentono al lettore di ammirare da vicino dettagli di rara bellezza a cui si affiancano spiegazioni inerenti la storia delle opere stesse, le committenze e il loro valore artistico.

Il volume consente al lettore di sfogliare pagine che permettono di godere in modo unico della bellezza di quadri famosi nell'universalità della storia dell'arte potendo apprezzare da vicino tutti quegli elementi che costituiscono l'anima del genio pittorico di coloro che li hanno dipinti. Un'ampia panoramica dal “Duecento al Novecento”, di grandi maestri del Rinascimento, Raffaello Sanzio, Andrea Mantegna, al “Colorismo Veneto”: Tiziano, Tintoretto, il “Vedutismo” del Canaletto, il “Romanticismo” di Francesco Haeyez. La pittura realista del secondo Ottocento, le istantanee macchiaiole di Silvestro Lega e Segantini, il divisionismo onirico di Gaetano Previati e le avanguardie del ventesimo secolo, rappresentate dai capolavori di Boccioni, Carrà, Morandi, De Pisis, Mafai, Guttuso e Picasso. Ma non solo i pezzi più famosi, ma anche le opere meno note ma di grande valore.

*“In questo ricco ed eterogeneo patrimonio, – scrive **Asia Graziano**, curatrice del progetto editoriale – articolato in 38 sale espositive, le 100 opere qui raccolte propongono un percorso ideale di visita attraverso i tesori fondamentali di Brera, che identificano iconicamente il museo e ne costituiscono l'identità visiva e culturale da secoli, e piccoli capolavori di artisti condannati all'oblio dall'evoluzione del gusto, ma meritevoli di maggiore considerazione”.*

Queste opere, presentate con cura, attraverso e raffinate stampe da Scripta Maneant, ci permettono di avere sempre a nostra disposizione opere straordinarie potendo assaporare la loro bellezza in qualsiasi momento e in ogni luogo: dalla magia prospettica del Cristo morto di Mantegna alle prospettive delle architetture di Piero della Francesca, dai colori di Raffaello e del suo Sposalizio della Vergine, dai tarocchi di Sola Busca, il più antico mazzo carte rinascimentali completo sin ora noto, alle atmosfere caravaggesche in cui luce e ombra si incontrano in una magia unica nel panorama della storia dell'arte, dal celebre bacio di Francesco Hayez alle opere di Modigliani, Sironi e Carrà. Una sensazionale immersione nella storia della pittura occidentale, attraverso un itinerario che valorizza le scuole grafiche e la pluralità di generi. Un bel volume.

Autori :

Rosella Lauber, Docente di Storia dell'Arte moderna alla Scuola di Specializzazione dell'Università di Udine. I suoi studi sul collezionismo e artisti come Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano e Mantegna, sono stati tradotti in diverse lingue.

Asia Graziano, Storica dell'Arte. Autrice per case editrici e riviste d'arte. Ha collaborato con importanti musei e istituzioni italiane tra cui il MAMBO – Museo d'Arte Moderna di Bologna e l'UNESCO Italia. Tra le sue più recenti pubblicazioni, "Artemisia Eccentrica"(2024).

Descrizione delle immagini:

Foto copertina libro Francesco Hayez , dettaglio dell'opera su tela de "Malinconia"© Scripta Maneant

Foto 1 Gentile da Fabriano "Crocifissione", tempera su tavola,1410 circa © Scripta Maneant

Foto 2 Bramantino "Crocifissione", olio su tela, 1501 circa © Scripta Maneant

Foto 3 Canaletto (Giovanni Antonio Canal detto) "Veduta del Canal Grande verso la Punta della Dogana da campo San Vio"© Scripta Maneant

Foto 4 Brera 100 – Capolavori – Compo – 3D © Scripta Maneant

Le immagini per documentare il testo sono state tratte dal volume:

"Pinacoteca Brera.100 capolavori/Masterpieces ", a cura di Asia Graziano e Rosella Lauber, pp.319 Copertina Rigida rilegata versione italiano, Scripta Maneant, Bologna 2024,€ 47.00

"Civico20" si è interessato attraverso le recensioni di alcune stupende pubblicazioni avvenute durante l'anno che ricordiamo ai lettori:

Il 2 settembre 2025 " **La Nave Scuola Amerigo Vespucci**", autore l'Ammiraglio di Squadra **Cristiano Bettini**, bilingue italiano-inglese"

Il 25 settembre 2025 "**Il teatro Regio di Torino**" bilingue italiano-inglese

Il 25 ottobre 2025 "**Giotto. La cappella degli Scrovegni a cura di Federica Millozzi** " bilingue italiano – inglese

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 17/12/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/recensione/bologna-cento-capolavori-scelti-su-duemila-conservati-nella-pinacoteca-brera-di-milano-commentati-da-rossella-lauber-nel-libro-della-casa-editrice-bolognese-scripta-manent/17/12/2025/>