

Asti. Doppio appuntamento con Regie Sinfonie

Nel fine settimana la rassegna dei Musicisti di Santa Pelagia sarà presente al Teatro della Società Contadina e Operaia di Mombaruzzo e all'Archivio Storico.

Sabato 13 dicembre la stagione *Regie Sinfonie* approda per la prima volta a Mombaruzzo, dove alle 17.30 nel Teatro della Società Contadina e Operaia si terrà *Note da Film*, un concerto ispirato alle melodie più famose del Grande Schermo, che vedrà protagonisti il celebre attore Enrico Ivaldi e il Circolo Mandolinistico "Pietro Paniati" diretto da Fabio Poggi e Cristian Margaria, una delle formazioni musicali più illustri di Asti, essendo stata fondata nel 1924.

Clarissa Carafa

Il programma propone un suggestivo excursus tra le colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema, partendo da una serie di brani tratti dai film d'animazione della Walt Disney, motivi conosciuti da tutti e amatissimi sia dai grandi sia dai piccini.

Quando si parla di colonne sonore, il pensiero corre spontaneamente a Ennio Morricone, autore di brani entrati da tempo nell'immaginario collettivo, non solo grazie al cinema, ma anche per merito di un'infinità di pubblicità televisive. Di questo indimenticabile autore scomparso nel 2020 si potranno ascoltare i temi di *Nuovo Cinema Paradiso* e *C'era una volta il West*.

Dopo una fascinosa parentesi latina, con la conturbante *Por una cabeza* di Carlos Gardel, tra i più autorevoli interpreti del tango di tutti i tempi, scomparso tragicamente nel 1935 in un terribile incidente aereo, verrà eseguito un medley dei brani più famosi scritti per il cinema da Nino Rota, compositore milanese che ha dato veste musicale a molte pellicole entrate nella leggenda, tra cui i maggiori capolavori di Federico Fellini e la saga del *Padrino*. A questa fantasia di successi farà seguito una brillante *Danza ungherese* di Johannes Brahms, lo struggente tema de *La vita è bella* di Nicola Piovani, che ha consentito a Roberto Benigni di aggiudicarsi un meritatissimo Oscar e – infine – il *Tema di Lara*, brano più famoso del grande classico *Il dottor Zivago*.

Giorgia Rotolo

Domenica 14 dicembre alle 17.30 nell'intima cornice dell'Archivio Storico del Comune di Asti (Via Guglielmo Massaia 5) si terrà il concerto del soprano Giorgia Rotolo e della pianista Clarissa Carafa, previsto in origine per il 19 ottobre e rimandato all'ultimo minuto per un'indisposizione di una delle protagoniste.

Si tratta di due interpreti molto giovani (Clarissa Carafa è artista in residenza per tre anni di *Regie Sinfonie*) ma dotate di una intensa musicalità e di una vena delicatamente introspettiva, due caratteristiche che le rendono particolarmente indicate per eseguire i capolavori di Schubert, compositore scomparso all'età di appena 31 anni, ma rimasto eternamente giovane e tuttora capace di parlare agli uomini e alle donne del XXI secolo con una sconvolgente attualità di temi come la malinconia, l'aspirazione a un amore con l'iniziale maiuscola, le piccole gioie e l'angoscia per un futuro tutto da scrivere.

Questi e altri temi saranno al centro del programma *Schubert, il poeta della musica*, che proporrà una silloge di Lieder ispirati alla notte, nel suo doppio significato di oasi di riposo e di sottile tormento. Tra questi brani vi saranno alcuni capolavori assoluti, come la toccante *Der Tod und das Mädchen* (La Morte e la Fanciulla), dalla

quale Schubert trasse uno dei suoi quartetti per archi più famosi, e la ballata *Erlkönig* (Il re degli Elfi), basata sui versi di Johann Wolfgang Goethe.

Il posto di spicco spetta però al primo libro della raccolta *Schwanengesang*, una raccolta – significativamente intitolata *Il canto del cigno* – che venne pubblicata dopo la prematura morte del compositore con una serie di brani di incantevole bellezza, come la delicatissima serenata *Ständchen*, Lied che esprime l'essenza più intima del primo romanticismo. Un concerto che abbina musica di sublime bellezza alla più alta poesia dell'Ottocento tedesco nel nome venerato di Franz Schubert, compositore che merita di essere riscoperto ai massimi livelli.

Sabato 13 dicembre 2025 – ore 17.30

Teatro Società Agricola Operaia

Via Giuseppe Saracco 4 – Mombaruzzo (AT)

NOTE DA FILM

Autori vari

Disney Parade

Non ti scordar

Ennio Morricone (1928-2020)

Nuovo Cinema Paradiso

Carlos Gardel (1890-1935)

Por una cabeza

Nino Rota (1911-1979)

Nino Rota Suite

Johannes Brahms (1833-1897)

Danza ungherese n. 5

Nicola Piovani (1946)

La vita è bella

Ennio Morricone

C'era una volta il West

Maurice Jarre (1924-2009)

Tema di Lara

Enrico Ivaldi, attore

Circolo Mandolinistico “Pietro Paniati”

Fabio Poggi e Cristian Margaria, direttori

Ingresso: € 5

Domenica 14 dicembre 2025 – ore 17.30

Archivio Storico del Comune di Asti

Via Massaia 5 – Asti

SCHUBERT, IL POETA DELLA MUSICA

Franz Schubert (1797-1828)

Die Sterne D. 684

Nachtstück op. 36 n. 2 D. 672

Abendstern D. 806

Auf dem Wasser zu singen op. 72 D. 774

Abendbilder D. 650

Der Tod und das Mädchen op. 7 n. 3 D. 531

Amalia op. 173 n. 1 D 195

Erlkönig op. 1 D. 328

Schwanengesang, D. 957

Liebesbotschaft – Kriegers Ahnung – Frühlingssehnsucht – Ständchen: Leise flehen meine Lieder – Aufenthalt
– In der Ferne

Giorgia Rotolo, soprano

Clarissa Carafa, pianoforte

Ingresso: € 5

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 10/12/2025

Salvato in PDF in data: 24/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/asti-doppio-appuntamento-con-regie-sinfonie/10/12/2025/>