San Secondo di Pinerolo (TO) - Betty Danon “Io gli altri”nella mostra alla Fondazione Cosso

Raccontata, per la prima volta, l’opera l’evoluzione e il pensiero dell’artista attraverso quattordici sale del Castello di Miradolo, fino lunedì 8 dicembre 2025

“Sono molte le ragioni che hanno portato la Fondazione Cosso a dedicare una mostra a Betty Danon: la sua storia in parte dimenticata, scrivono nella presentazione del catalogo della mostra, il presidente della ***Fondazione Maria Luisa Cosso Eynard*** *e il suo Vice presidente* ***Paola Eynard*** *, la sua arte libera e, insieme, frutto di relazioni, corrispondenze e legami, l’utopia di un mondo di armonia e pace universali”.*

La mostra **Betty Danon. Io e gli altri**”, (Civico20 se ne era già occupata il 9 ottobre 2025) è realizzata con la collaborazione dell’Archivio Betty Danon e con la Galleria Tiziana Di Caro di Napoli, ed è curata da **Roberto Galimberti**, con il coordinamento di **Paola Eynard** e la consulenza iconografica di **Enrica Melossi.**

Il percorso espositivo, si sviluppa in 14 sale del Castello di Miradolo, raccontando l’evoluzione del pensiero e dell’opera dell’artista, a partire dai primi anni Sessanta, proseguendo , poi con le partiture asemantiche, con il libro Punto e linea del 1975- definito perfetto da Roland Barthes – con Green sounds, in cui natura e scrittura si incontrano tra le righe del pentagramma, per incontrare poi le opere realizzate con la macchina da scrivere, con la fotocopiatrice e con il computer.

L’esposizione, propone, inoltre, l’opera collettiva “Io & gli altri” del 1979, le opere di mail art- espressioni tra le più libere e fantasiose della poetica dell’artista – fino a Rainbowland, luogo altro dell’arte e della creatività, spazio d’altrove in cui l’artista si rifugia dopo aver abbandonato, nei primi anni Ottanta, “il meraviglioso mondo dell’arte per concentrarsi sullo scambio diretto con gli artisti di tutto il mondo e su iniziative culturali e museali.

Come un ideale controcanto, il progetto espositivo, nella sezione delle Note a margine, offre un cammino parallelo con gli altri, con le artiste e gli artisti che hanno accompagnato la poetica di Betty Danon e che hanno contribuito a “Io & gli Altri, queste Note a margine ospiteranno opere di Irma Blank, Arrigo Lora Totino, Ugo Carrega, Tomaso Binga, Maria Lai, Amelia Etinger, Mirella Bentivoglio, Sol LeWitt, China Sunada, Maurizio Nannucci, Giuseppe Chiari. La mostra è accompagnata da un catalogo bilingue italiano-inglese.

Descrizione immagini:

Foto copertina catalogo

Foto 1 Corrispondenza Betty Danon – Scott Helemes 1979-1982 Collage, china bagnata, pennarello, frottage, timbri su carta Courtesy Archivio Betty danon Dettaglio.

Foto 2 Castello di Miradolo, sede della mostra Betty Danon

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal catalogo della mostra:

“Betty Danon. Io e gli altri”, curata da Roberto Galimberti, con il coordinamento di Paola Eynard e la consulenza iconografica di Enrica Melossi, Castello di Miradolo , Via Cardonata2, San Secondo di

Pinerolo (Torino) fino all’8 dicembre 2025 Orari Sabato Domenica Lunedì dalle 10.00 alle 18,30. Informazioni 0121 502761

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 05/12/2025

Salvato in PDF in data: 02/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/mostre/san-secondo-di-pinerolo-to-betty-danon-io-gli-altrinella-mostra-alla-fondazione-cosso/05/12/2025/