Alba (Cuneo) - Omaggio all’artista albese Valerio Berruti

Un libro per ripercorrere le mostre realizzate alla Fondazione Ferrero , Palazzo Reale di Milano infine il terzo ultimo atto nella chiesa di San Domenico ad Alba fino al 3 dicembre 2025

Dopo la mostra realizzata alla Fondazione Ferrero di Alba **“Valerio Berruti. More Than Kids”,** (Foto catalogo) curata da **Nicolas Ballario**, proseguita al Palazzo Reale di Milano , il terzo atto dell’esposizione si conclude nella chiesa di San Domenico ad Alba. L’evento, in concomitanza con la 95 edizione Fiera nazionale del Tartufo bianco di Alba, promosso dalla Città di Alba, in collaborazione con la Fondazione Ferrero che si concluderà il 3 dicembre 2025. “Un bambino che si cinge in un abbraccio annunciava la mostra di Valerio Berruti alla Fondazione Ferrero di Alba. La scultura monumentale è realizzata con materiali largamente utilizzati dall’artista: il cemento e la vetroresina emblemi di stabilità e durabilità, insieme alla juta, un materiale povero che rimanda alla vita contadina delle Langhe”.

*“Con la mostra”**More Than Kids**”, articolata in tre atti – Alba, Milano, Alba-, scrive il curatore **Nicolas Ballario –** , Valerio Berruti mette in scena non solo il proprio percorso artistico, ma una riflessione ampia e profonda sull’essere nel mondo, sull’arte come strumento di relazione, sull’immagine come resistenza e consumo. Se il primo momento espositivo, alla Fondazione Ferrero di Alba, ha esplorato le origini del suo lessico visivo attraverso bozzetti, studi preparatori e opere intime, e se l’ultimo consiste in una sorta di ossimoro di sacralità laica nella chiesa di San Domenico, a Palazzo Reale di Milano si concentra il cuore pulsante del progetto: un insieme poderoso di opere monumentali, istallazioni immersive, materiali diversi, tecniche nuove e consapevolezze maturate”.*

Una nuova scultura monumentale raffigura un bambino con il viso rivolto verso il cielo e le mani dietro la schiena. La posa assorta e contemplativa suggerisce che *abbia raggiunto una nuova consapevolezza, una presa di coscienza o forse un’intuizione della sua vita futura.* “Un altro progetto presentato si intitola “L’abbraccio più forte”, decine di disegni realizzati nel 2020 e venduti per finanziare l’ospedale di Verduno , che faticava ad aprire i battenti durante la pandemia da Covid-19, Grazie a questa operazione, che raccoglie oltre 140.000 euro , Berruti non solo aiuta l’ospedale ad aprire il reparto i malati di Covid ma finanzia anche un poliambulatorio mobile utilizzato tutto ora per servizi sanitari dagli abitanti della zona”. La mostra, nelle diverse sedi espositive, è stata documentata da un catalogo bilingue italiano-inglese edito da Allemandi editore.

VALERIO BERRUTI, è nato ad Alba nel 1977. L’artista utilizza l’antica tecnica dell’affresco, la scultura e la video – animazione per creare immagini essenziali, ispirate al mondo sospeso dell’infanzia, il momento della vita in cui tutto deve ancora avvenire. Nel 2009 partecipa alla 53 Biennale di Venezia dove ha presentato un’animazione composta da 600 disegni affrescati con la musica di Paolo Conte. Nel 211 il suo video Kizuna, esposto al Polo Museum di Tokyo con la colonna sonora appositamente scritta da Ryuichi Sakamoto. L’anno successivo ha vinto il premio internazionale Luci d’artista di Torino e ha realizzato un’opera permanente di land art alla Nirox Foudation di Johannesburg.

Nel 2018 lavora al cortometraggio animato, coprodotto da Sky Arte, La giostra di Nina con la colonna sonora di Ludovico Einaudi. La grande giostra viene esposta per la prima volta in occasione della Fiera Internazionale del tartufo bianco d’Alba nella Chiesa di san Domenico di Alba nel 2018 e successivamente al MAXXI –Museo Nazionale delle Arti del XX secolo e alal Reggia di Venaria. Nel 2022 è stata inaugurata Alba un’importante scultura in acciaio inox bronzata alla dodici metri donata dallalla famiglia Ferrero alla città e collocata nella centrale piazza Michele Ferrero, dedicata all’imprenditore albese. Nel maggio 2024, in Cina, ha

avuto luogo la sua mostra personale Circulating Sketch Sketch presso il prestigioso Teagan Space di Youyi Bay, nel distretto di Pechino.

“Valerio Berruti. More Than Kids”, a cura di Nicolas Ballario, pp. 135, riccamente illustrato, bilingue italiano – inglese, Allemandi, 2025, €29.00

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 02/12/2025

Salvato in PDF in data: 01/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/recensione/alba-cuneo-omaggio-allartista-albese-valerio-berruti/02/12/2025/