

Wolfgang Amadeus Mozart “Un Ritratto in Chiaroscuro”, a Torino

Concerto alla Chiesa della Gran Madre di Dio in favore del dormitorio aperto nell'autunno di sei anni fa nella parte inferiore del tempio

A Torino, il 29 novembre 2015, alle ore 21:00 presso la Chiesa della Gran Madre di Dio, in piazza Gran Madre di Dio, si terrà il Concerto Wolfgang Amadeus Mozart “Un Ritratto in Chiaroscuro”.

L'Orchestra Musica Manens, col Direttore Andrea Damiano Cotti eseguirà:

Exultate, Jubilate K.165

Marta Cellini, Soprano

Concerto per Flauto K.315, Andante

Elisa Domini, Flauto

Concerto per Pianoforte e Orchestra K.466

cadenze di Ludwig Van Beethoven

Andrea Boccaletti, Piano

Il programma può essere definito dalle tinte “chiaroscuri” e si preannuncia decisamente accattivante e di grande levatura. Se nel giovanile “Exultate, jubilate” e nell’ “Andante” K 315 traspare, infatti, un’ammaliante luminosità, nel celeberrimo concerto K466 si evince una certa drammaticità, incentrata sul dualismo tra pianoforte e orchestra nell’oscura tonalità di Re minore.

Il concerto, con ingresso a offerta libera, è organizzato in favore del dormitorio della Gran Madre, struttura avviata nell'autunno di sei anni fa nella parte inferiore della chiesa e in grado di dare ospitalità, ogni notte, a una mezza dozzina di persone senza fissa dimora.

L'apertura del dormitorio è avvenuta nel 2019: anche allora è stata sottolineata da un concerto, al tempo opportunamente definito “dell'accoglienza”, che aveva come protagonisti Mozart e Beethoven. In quella circostanza Don Paolo Fini, parroco della Gran Madre, usò un'espressione che si attaglia ancora alle attuali circostanze: “L'arte non esclude la solidarietà e la solidarietà non esclude il bello”.

Data di pubblicazione: 27/11/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/wolfgang-amadeus-mozart-un-ritratto-in-chiaroscuro-a-torino/27/11/2025/>