

## Asti. Alessandro Scarlatti tra Napoli e Venezia

Regie Sinfonie ospita il giovane soprano Marcella Di Garbo in due incantevoli cantate da camera di Alessandro Scarlatti.

Sabato 22 novembre 2025 alle 17.30 *Regie Sinfonie* proporrà nel Refettorio del Seminario Vescovile (Piazzetta Seminario 1) il terzo e ultimo concerto dedicato alla meravigliosa produzione di Alessandro Scarlatti, compositore di cui si celebra quest'anno il terzo centenario della scomparsa.

Questo concerto costituisce anche una preziosa occasione per scoprire la cantata da camera, uno dei vocali più in voga tra il XVII e il XVIII secolo, che diede con l'opera buffa e l'opera seria un contributo determinante alla diffusione della musica italiana in ogni parte d'Europa.

Marcella Di Garbo

Da circa 10 anni la cantata è oggetto di un amplissimo lavoro di ricerca internazionale coordinato dal Centro Studi sulla Cantata Italiana (Università di Roma-Tor Vergata, Siena e Pavia-Cremona), che si è sostanziato in un database in continua crescita e in una serie di pubblicazioni di grande interesse e al quale partecipa attivamente anche l'Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia.

Uno dei pregi principali di questo genere consiste nel fatto che la cantata da camera ha il pregio di fare coesistere molte discipline in voga durante l'epoca barocca, come la poesia, la pittura, l'architettura, i miti classici, gli episodi salienti della storia greca e romana e persino eventi coevi agli autori (come il primo volo dell'aerostato dei fratelli Montgolfier) con una musica di grande melodosità, che declina in maniera molto efficace i toni gioiosi con intense effusioni malinconiche, dando voce a sentimenti ancora attualissimi per gli uomini e le donne del XXI secolo».

Protagonisti del concerto saranno il soprano Marcella Di Garbo, giovane cantante molto attiva tra l'Italia e l'Inghilterra, e una formazione strumentale formata dai solisti del Voxonus Ensemble e dei Musicisti di Santa Pelagia, con Maurizio Cadossi nel doppio ruolo di violino solista e maestro di concerto.

Il programma abbina le tradizioni musicali di Napoli e Venezia, città in cui Scarlatti fece rappresentare alcune delle sue opere di maggiore interesse.

Le due cantate – tra le oltre 700 composte da Scarlatti nell'arco della sua carriera – che saranno eseguite, *Appena chiudo gli occhi* e *Silenzio, aure volanti*, sviluppano le mille sfumature del sentimento amoroso, ponendo attenzione soprattutto alla passione non corrisposta, sulla base di versi di grande bellezza, lontani anni luce da certi stereotipi secondo cui la poesia barocca altro non sarebbe nella maggior parte dei casi che un artificioso sfoggio di virtuosismo letterario fine a se stesso.

A queste coinvolgenti cantate di Scarlatti faranno corona due sonate per due violini e basso continuo dei veneziani Antonio Vivaldi e Tomaso Albinoni, che contribuiranno a tracciare un vivido quadro di uno dei periodi più felici della musica del nostro paese.

**Sabato 22 novembre 2025 – ore 17.30**

**Refettorio del Seminario Vescovile**

**Piazzetta Seminario 1 – Asti**

**ALESSANDRO SCARLATTI TRA NAPOLI E VENEZIA**

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Sonata in sol minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 1*

Preludio (Grave) – Allemanda (Allegro) – Adagio – Capriccio (Allegro) – Gavotta (Allegro)

**Alessandro Scarlatti (1660-1725)**

*Appena chiudo gl'occhi, cantata per soprano, violino e basso continuo*

Sinfonia – Recitativo – Aria: “Dolce sonno d’ogni mal quiete” – Recitativo – Aria: “Amico sonno, deh per pietà”

**Tomaso Albinoni (1671-1751)**

*Sonata in la maggiore per due violini e basso continuo*

Grave – Allegro – Grave – Allegro

**Alessandro Scarlatti**

*Silenzio, aure volanti, cantata per soprano, due violini e basso continuo*

Aria: “Silenzio, aure volanti”

Recitativo – Aria: “Silenzio, aure volanti” – Aria: “Ombre cieche, ombre notturne” – Arioso: “E mentir il cor” – Aria: “Adoro un’ ingrata” – Recitativo – Aria: “Piangerò forte chi sà” – Recitativo – Aria: “Si placa una crudel”

**Marcella Di Garbo, soprano**

**I Musici di Santa Pelagia**

**Voxonus Ensemble**

**Maurizio Cadossi, violino**

**Michele Rossi, violino**

**Giovanna Vivaldi, violoncello**

**Luca Pollastri, clavicembalo**

Ingresso: € 5

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 20/11/2025

Salvato in PDF in data: 26/04/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/asti-alessandro-scarlatti-tra-napoli-e-venezia/20/11/2025/>