

"SOY YO" ALL' UNIPOP DI TORINO

Domenica 23 Novembre la Masterclass di Tangoteatro danza

<https://youtu.be/Mpk5a0XRbVs>

Da tempo il Tango rioplatense è oggetto di studi approfonditi nelle università argentine e latinoamericane, dove esistono programmi accademici dedicati alla sua storia, alla musica, danza, teatro, poesia, usi e costumi oltre che alla sua influenza sulla dimensione sociale e politica.

In Italia, grazie al lavoro di ricercatori, etnoantropologi e studiosi di questa molteplice disciplina, artisti e operatori culturali portano avanti la riflessione culturale e la pratica performativa del tangoteatro danza attraverso eventi, performances sceniche, recital, reading, seminari, incontri, workshop e charlas.

Ma cosa è il Tangoteatro danza? Noto anche come tango danza o tango teatro, il tangoteatro danza, è una forma d'arte che combina elementi di danza, teatro, poesia e musica del tango rioplatense. Questa disciplina incorpora la passione e l'emozione del tango con la narrazione e l'interpretazione tipiche del teatro.

Nel tango teatrale, gli artisti utilizzano la musica, la poesia e il movimento corporeo per raccontare storie e trasmettere emozioni intense. Gli spettacoli possono essere basati su libretti di tango, opere letterarie o temi specifici, e spesso includono elementi di improvvisazione e interazione tra i ballerini e il pubblico.

Il tango teatrale richiede una profonda comprensione della musica, della danza e dell'arte drammatica, e gli artisti devono possedere una grande abilità tecnica ed espressiva per poter trasmettere le emozioni e le storie in modo efficace.

Questa forma d'arte è popolare in Argentina e in altri paesi, e viene spesso eseguita in teatri, festival e milonghe (luoghi di ballo del tango).

Domenica 23 novembre 2025, ore 14 – 18,
presso UNIPOP Università Popolare di Torino in via Principe Amedeo 12, si terrà un pomeriggio dedicato all'approfondimento tra teoria e pratica sulle Letras e gli Archetipi del Tango attraverso gli stilemi di questa multidisciplinaria.

“SOY YO” è la prima Masterclass di tangoteatro danza ospitata presso la storica fondazione torinese, ed è condotta dalla ricercatrice e operatrice culturale Monica N.Mantelli, che studia dal 1996 gli stilemi espressivi di questa forma iconoclastica. La docente entrerà nel vivo della profondità culturale e comunitaria del tango, grazie ai testi delle Letras de tango e l'eredità culturale di autori come Astor Piazzolla, Horacio Ferrer, Jorge Luis Borges, Meri Lao e molti autori della cosiddetta “Guardia Vieja (la fase iniziale e più arcaica della storia del tango, che si estende approssimativamente dal 1880 al 1920 circa), fino ai tango canción della fine della Guardia Nueva (1960 circa).

Tra musica, poesia e gestualità corporea, un laboratorio di studio e pratica, ascolto e messa in atto dei generi annessi alla multidisciplinarietà del tangoteatro, partendo dalla librettistica dell'Operita Maria di Buenos Aires partendo proprio dalle Letras de Tango più popolari.

Cosa offre la Masterclass:

Approfondimento dei meccanismi neuro-cognitivi nella percezione e creazione del tangoteatro: musica, empatia, emozioni, immaginazione, azione scenica.

Approccio interdisciplinare tra musica, poesia, teatro e movimento corporeo.

Studio di testi di tango e creazione di personaggi archetipici della narrativa rioplatense.

Interazione tra apparato musical- poetico e interpretazione coreo-teatrale.

Abbozzo di strutturazione scenica per la realizzazione di una performance.

Appuntamento aperto anche a chi non balla tango.

Questa Masterclass può essere di particolare interesse per musicisti, attori, scrittori, ballerini di ogni disciplina, studiosi della cultura latino-americana e oltre.

Richieste

Portarsi 2 paia di calzoncini e copertina, un foulard, oltre a carta e penna.

Abiti comodi, tinta unita neri.

Chi balla tango: si porti dietro anche le scarpette.

Contributo a persona: offerta libera e consapevole (consigliato minimo 20 euro a persona)

Info e prenotazioni: inviare messaggio wpp al tel 39 377 0488519

Docente:

Monica Nucera Mantelli (Torino, 1966, vive e opera a Imperia dal 2023), operatrice culturale, sceneggiatrice e autrice di produzioni di tangoteatro, curatrice di mostre, eventi e produzioni artistiche nei settori artistici plastici e visivi. Critica d' arte e studiosa della cultura, musica e pratica del tango rioplatense dal 1996.

Data di pubblicazione: 17/11/2025

Salvato in PDF in data: 26/04/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/soy-yo-all-unipop-di-torino/17/11/2025/>