

La Cappella dei Mercanti: due rassegne per una sola armonia

La Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti promuove una nuova stagione di musica e cultura che unisce le iniziative dell'associazione Musicaviva e i concerti d'organo dedicati allo storico strumento Concone.

Nel cuore di Torino, a pochi passi da Piazza Castello, la **Cappella dei Mercanti** continua a essere un luogo dove la bellezza barocca incontra la vitalità della musica.

Scigno d'arte, di fede e di storia, questo straordinario monumento vive grazie alla **Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti**, che da secoli ne cura la custodia e la valorizzazione. Anche per la stagione **2025-2026**, la Congregazione rinnova il proprio impegno culturale con una duplice offerta musicale: due percorsi distinti ma armonicamente uniti, entrambi promossi sotto la sua direzione organizzativa.

Da un lato prenderà vita il ciclo di concerti a cura dell'associazione **Musicaviva**, che proporrà appuntamenti dedicati alla **musica classica e cameristica**; dall'altro, proseguirà la collaudata rassegna **“Musica, Storia, Arte”**, incentrata sull'organo dei **Fratelli Concone**, autentico protagonista sonoro della Cappella.

Due anime, dunque, ma un'unica visione: quella di far vivere il patrimonio artistico e spirituale del luogo attraverso la musica, intesa come strumento di dialogo, conoscenza e condivisione.

Il ciclo Musica Viva

Sarà l'associazione **Musicaviva**, la cui attività si inserisce pienamente nell'azione culturale della Pia Congregazione, ad aprire la stagione con un primo concerto previsto per **domenica 7 dicembre 2025 alle ore 17**.

Seguiranno altri appuntamenti nel corso dei mesi successivi — le cui date verranno comunicate a breve — che offriranno al pubblico programmi di ampio respiro, interpretati da musicisti di talento e pensati per valorizzare la straordinaria acustica della Cappella dei Mercanti.

L'iniziativa nasce con l'intento di avvicinare un pubblico sempre più vasto al repertorio classico, creando un legame diretto tra l'arte musicale e il patrimonio storico del luogo che la accoglie. I Biglietti per partecipare agli eventi di **Musicaviva** sono acquistabili on line su: www.associazionemusicaviva.it, oppure prima dell'inizio del Concerto direttamente all'ingresso della Cappella.

La rassegna d'organo “Musica, Storia, Arte”

Parallelamente, la **Pia Congregazione** propone la nuova edizione del ciclo **“Musica, Storia, Arte 2025-2026”**, che unisce la potenza evocativa dell'organo Concone alla voce dei protagonisti della scena musicale torinese. Cinque appuntamenti, da **dicembre 2025 ad aprile 2026**, inviteranno il pubblico a scoprire le molteplici sfumature di questo strumento e la sua capacità di dialogare con diversi linguaggi sonori.

Il primo incontro sarà **sabato 13 dicembre 2025 ore 17,00** con *“Misteri e Meraviglie nella Cappella dei Mercanti”*, un percorso tra musica e narrazione che vedrà **Massimo Caracò** all'organo e **Sergio Salomone** come voce narrante.

Seguiranno:

- **31 gennaio 2026** – *“Echi dal Mondo – Musica dall'Asia e dalle Americhe”*, con **Pier Paolo Strona** all'organo;

- **28 febbraio 2026** – “*Concerto per Tromba e Organo*” con **Massimo Caracò** e **Paolo Amedeo Paravagna**;
- **21 marzo 2026** – “*Happy Bach Day*”, in collaborazione con **Cam.To**, con **Martino Groza (violino)**, **Gabriele Totaro (viola)** e **Tommaso Cavallo (violoncello)**;
- **18 aprile 2026** – “*Tra Classico e Moderno in una Suite di Fiati*”, con **Davide Manzin (organo)**, **Corrado Rissone (fagotto)**, **Simone Billetto (flauto)**, **Massimo Rissone (clarinetto)**, **Marco Ferrero (corno)** e **Bianca Fassino (violino)**.

Esclusivamente nell’ambito della rassegna “**Musica, Storia, Arte**”, gli eventi sono promossi e sviluppati grazie alla liberalità dei partecipanti che si esibiscono in nome del **Volontariato Culturale** a favore della Cappella e sono quindi a **ingresso libero fino a esaurimento posti**, con **offerta volontaria** destinata a coprire le spese di **manutenzione e restauro** della Cappella, le cui decorazioni, le tele e lo storico organo richiedono costante attenzione.

Una sinergia a sostegno della bellezza

Entrambe le rassegne, pur distinte per impostazione musicale e organizzativa, nascono dalla **stessa volontà di servizio**: promuovere la cultura come forma di custodia e sostegno di un patrimonio straordinario.

È grazie alla generosità e impegno quotidiano dei **Congregati** che la Cappella dei Mercanti continua a vivere, accogliendo torinesi e visitatori in un luogo dove l’arte diventa gesto di cura e di comunità.

La musica, ancora una volta, si conferma il linguaggio più universale per raccontare la storia di un edificio e delle persone che, con dedizione e passione, ne preservano lo splendore per le generazioni future.

Per informazioni: arturosantise@gmail.com – studioantichita@gmail.com

Cell.: 339 2855 819

Data di pubblicazione: 06/11/2025

Salvato in PDF in data: 25/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/la-cappella-dei-mercanti-due-rassegne-per-una-sola-armonia/06/11/2025/>