

Musiche dal mondo celtico

Labgraal, connubio tra suono, storia e spiritualità

Le tradizioni celtiche continuano a sopravvivere, lo dimostra il gruppo Keltic rock **LabGraal**, (da Laboratorio musicale del Graal), una band tutta nostrana fondata da **Rosalba Nattero** e **Giancarlo Barbadoro** e composta da **Luca Colarelli**, bagpipe e chitarra, **Andrea Lesmo**, bouzouki e tastiere, **Gianluca Roggero**, batteria. Rosalba Nattero, alla voce, è la front woman del gruppo, mentre Giancarlo Barbadoro, giornalista, scrittore e ricercatore nell'ambito delle tradizioni celtiche, è venuto a mancare nel 2019 lasciando la band priva di un elemento molto importante. Come segnalato però nei social media dal gruppo, "l'eredità intellettuale di Barbadoro è stata raccolta da Rosalba Nattero che insieme con i suoi compagni del LabGraal porterà avanti il sogno di Giancarlo: la rinascita della musica celtica come esempio di rispetto per la Natura e per tutte le specie".

La particolarità del **Labgraal** è proprio questa, non si tratta solo di un gruppo musicale, ma di un vero e proprio laboratorio di sperimentazione e crescita spirituale, e oltre ai numerosi concerti che si svolgono in Italia e nel resto d'Europa (ma anche in altri continenti, come nel caso dell'Australia, dove **Labgraal** ha registrato *Dreaming* con un musicista nativo australiano schierandosi con la lotta degli aborigeni per l'ottenimento delle spoglie dei loro antenati, oppure ancora in Africa per la difesa dei diritti umani, o negli Stati Uniti per i diritti dei pellerossa), i membri della band sono in prima linea nell'attivismo per la salvaguardia dei diritti animali grazie a trasmissioni televisive e radiofoniche, e hanno anche fondato le associazioni *Ecospirituality foundation* e *Artists united for animals*. La leader del gruppo, Rosalba Nattero, motore principale nella divulgazione delle tematiche del gruppo, è altresì delegata per le Nazioni Unite per i diritti umani e con perfetta sintonia persegue quelli che sono da sempre le basi principali del gruppo: riproporre, oltre alla ricostruzione di melodie del passato, anche le tradizioni e la cultura di un popolo che ha avuto grande rispetto per la vita e la natura.

L'eco delle musiche celtiche del nord Europa è sempre presente nelle canzoni del **Labgraal**, ma si fonde anche con le melodie tribali di altri luoghi, creando connubi innovativi e poetici, i cui elementi principali sono legati all'ambiente, agli animali, alla spiritualità. L'ultimo concerto della band, che si è tenuto a Lanzo, in provincia di Torino, contava due membri in più che hanno apportato ulteriori particolari sonorità: **Chiara Cesano**, al violino e **Maurizio Redegoso Kharitian** al violino armeno; ed è stato occasione per la promozione del nuovo vinile "**The last shaman**, tribute to Giancarlo Barbadoro", prodotto da Davide Donvito e masterizzato da Don Baker a Los Angeles. I brani di **The last shaman** sono tratti da poesie di Giancarlo Barbadoro, che sono state altresì lette in alcuni momenti della serata di Lanzo, dall'attore, impegnato animalista, **Andreas Papanicolaou**.

Rosalba Nattero, voce dei Labgraal

Un gruppo da seguire, che è da parecchio tempo sulla cresta dell'onda (hanno inaugurato i concerti delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006), ma che ha ancora molto da dare all'ascoltatore che si avvicina cercando la musica celtica e finisce anche per scoprire un mondo di interessanti contenuti e forse l'ispirazione per intraprendere una strada più consapevole nella salvaguardia della Terra che ci ospita.

Per approfondire: <http://www.labgraal.org/lab/>

Foto di Marino Olivieri

Data di pubblicazione: 29/03/2024

Salvato in PDF in data: 19/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/musiche-dal-mondo-celtico/29/03/2024/>