

“Le piace Lawrence? Spotorno: Lady Chatterley cent’anni dopo”, di Ezio Marinoni

Ezio Marinoni ci regala un romanzo stratificato e sorprendente, dove la letteratura diventa lente per osservare il presente e il passato, e dove il viaggio fisico si trasforma in esplorazione interiore

“Le piace Lawrence? Spotorno: Lady Chatterley cent’anni dopo”, il nuovissimo romanzo che il nostro redattore Ezio Marinoni ha pubblicato per i tipi della Erga Edizioni di Genova, è molto più di un omaggio a David Herbert Lawrence: è un racconto che intreccia epoche, desideri e paesaggi, con una sensibilità rara.

Torino e Spotorno, separate da cento chilometri e unite da una sottile linea narrativa, diventano scenari di trasformazione. Lawrence e Frieda, figure storiche e letterarie, fanno da guida invisibile ai protagonisti del romanzo: Patrizia, Angelo, Mario, Roberto e Antonella. Le loro storie si specchiano e si contaminano, in un gioco di rimandi che richiama “L’amante di Lady Chatterley”, ma lo rilegge con occhi contemporanei.

Marinoni costruisce con eleganza un doppio binario temporale: da un lato gli anni Venti, con la presenza reale dello scrittore inglese in Liguria; dall’altro il 2019, dove la passione per Lawrence diventa motore di ricerca e cambiamento. Il personaggio di Bruno Marengo, scrittore locale dai “delicati sentimenti”, è il Virgilio che accompagna i protagonisti in un viaggio che è anche riscoperta di sé.

Il romanzo affronta con tatto e intensità temi come il desiderio, la delusione, la libertà e la memoria. Gli intrecci amorosi, mai banali, si inseriscono in un contesto culturale ricco, dove la letteratura non è solo citazione, ma esperienza viva. Marinoni riesce a rendere Lawrence vicino, attuale, quasi tangibile.

Una lettura consigliata a chi ama i romanzi che sanno dialogare con la storia, a chi cerca emozioni autentiche e riflessioni profonde. E a chi, come Antonella, si lascia guidare dalla passione per un autore fino a riscrivere il proprio destino.

Ezio Marinoni, classe 1962, dal 2018 è giornalista. Attualmente è redattore della testata on-line torinese Civico20-News, su tematiche di storia e territorio. Una sua silloge poetica è compresa nel terzo volume della *Storia della Letteratura Piemontese*, curata da Camillo Brero (Piemonte in Bancarella, 1981). Ha pubblicato sinora sei opere: *Il libro e l’affresco di Elva* (Edizioni Mille, 2019); *Una vita di versi* (Create, 2020); *Elva. Il mio sguardo* (Edizioni Mille, 2022); *Torino bianca e noir* (Graphot, 2023) con Milo Julini; *Racconti ritrovati* (Amazon, 2023); *Profumi d’altri tempi* (Atene del Canavese, 2024), con Graziella Luttati. Suoi racconti a sfondo storico si trovano in diverse antologie.

Ezio Marinoni

Le piace Lawrence? Spotorno: Lady Chatterley cent’anni dopo

Romanzo, Erga Edizioni, Genova, 2025 – pp. 331 – € 18,90

Il romanzo di Ezio Marinoni sarà presentato a **Spotorno** nel corso del Convegno del **25 ottobre 2025**, per la celebrazione del soggiorno di D. H. Lawrence a Spotorno.

Data di pubblicazione: 23/10/2025

Salvato in PDF in data: 17/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/le-piace-lawrence-spotorno-lady-chatterley-centanni-dopo-di-ezio-marinoni/23/10/2025/>