Guglielmo Meltzeid, un’occhiata al domani eterno (al termine)

Dopo il *finissage*, al Castello di Susa (To), di *Storie dipinte*, monografica che immortala l’imperituro sguardo *creativo*, le splendide opere del celebre artista italo-magiaro *approdano* a Parigi, Ville Lumière, al Carrousel du Louvre

*Un coup-de-foudre! L’angelica stellata iride cerulea che ancora ci fissa, tentatrice, dall’immagine del volantino della **personale** di **Guglielmo Meltzeid**, a cura di Marco Marzi e Stefano Paschero, ammalia l’osservatore, evocando il pomeriggio di questo autunnal-estivo pomeriggio domenicale del **12 ottobre** (“ottobrata” piena), mai “troppo azzurro” per noi: dalla locandina, la bella fanciulla bionda, ritratta sulla tela nel 2013 (chi era? come sarà, dove sarà oggi?), invitava alla **personale Storie dipinte**, inaugurata a luglio (come passano le settimane quando ci si diverte!…); splendidamente l’hanno incorniciata ed abbracciata le antiche mura, solide, solenni e sontuose, dell’aulico **Castello di Adelaide**, sulla millenaria rocca di **Susa** (To), che forse fronteggiò gli elefanti di Annibale. In molti siete venuti a conoscerla: un indubbio “successo di pubblico e di critica”, come usa dirsi (però stavolta – fuor di retorica – è proprio così). Ed ecco giunto il **finissage**.*

*Dopo la partecipazione all’**Expo 2025** della capitale francese, nel gennaio scorso, l’autore piemontese di assonanti origini austro-ungariche e di fama internazionale – dal Mediterraneo ad Oltreoceano –, è quindi tornato ad esporre in patria, nella Gallia Cisalpina, nel cuore della nostra Valle, durante l’intera stagione calda. Ma presto riapproda al di là del Moncenisio, per tre intense giornate, dal **17** al **19** del mese, durante la art week, nella prestigiosissima sede del **Carrousel du Louvre**, in Rue de Rivoli (vagamente torinese…), a ridosso della Piramide rigirata, di nuovo al centro di Parigi, che “val bene una mostra”, per parafrasare la proverbiale ammissione di Enrico di Navarra.*

Grazie ad un’inesauribile ispirazione poetica e al suo peculiare linguaggio tecnico-esecutivo – che ottiene uno straordinario effetto figurativo tramite luminosi grafismi intrinseci, senza indulgere negli eccessi virtuosistici foto-iconici della resa iper-realista –, semplici significativi istanti di quotidianità, riflessi in espressioni sorridenti, corrucciate o curiose di bimbi e donne, giovani e vecchi, nei deliziosi musetti dei fedeli amici a quattro zampe, oppure sulle facciate multicolori di tipici panorami rivieraschi liguri, o in scorci di innevati borghi montani, colloquiano con epoche passate, rappresentate da auto, moto e velieri d’antan, plananti e fluttuanti fra i cavalloni marini, sussurrandoci all’orecchio e all’anima un sentimento ottimistico verso il futuro, nonostante gli errori ed orrori del mondo; si crea così una dimensione materiale e spirituale che libera dalla costrizione spaziale e cronologica.

I lunghi capelli dorati e ramati, ondulati, mossi dal vento sul volto solare, l’occhiata traslucida, adamantina, dal quadro la ragazza continua a guardarci e riguardarci mentre la ammiriamo, la visione tende all’infinito e contemporaneamente s’eterna. Imperitura.

(e.s.l.)

Guglielmo Meltzeid
“Storie dipinte”
Mostra monografica
a cura di Marco Marzi e Stefano Paschero

ideazione, progettazione e realizzazione **Artemide**
con il patrocinio del Comune di Susa

Esposizione
dal **13 luglio** al ***12 ottobre*** 2025

Finissage
domenica ***12*** **ottobre**, ore 16,00
(*ingresso libero*)

Museo Civico
Castello di Adelaide
Via al Castello, 14-16
via Impero Romano – Susa (To)
Info: +39 345-6124682
castellosusa@gmail.com
castello@comune.susa.to.it

www.comune.**susa**.to.it/castello-adelaide
www.***meltzeid*****.it**

Guglielmo Meltzeid
ad "Art Shopping" 2025 (XXXVI edizione)
Salon International
de Création Contemporaine
Fiera e mostra collettiva

Esposizione
dal **17** al ***19 ottobre*** 2025

Inaugurazione
venerdì ***17*** **ottobre**, ore 20,00-23,00

Le Carrousel du Louvre
Westfield
Rue de Rivoli, 99 – Parigi
Info: +33 01-43164710
contact@carrouseldulouvre.com

www.westfield.com/**carrouseldulouvre**

www.**artshopping**-expo.com
www.***meltzeid*.it**

link al precedente articolo ***Meltzeid monegasco***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 23/08/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.meltzeidmonegasco

link all'articolo ***La Monna che Leonardo dipinse due volte***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 20/05/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.lamonnacheleonardodipinseduevolte

crediti iconografici: per le immagini a corredo del testo dell'articolo © G. Meltzeid / Artemde / ArtShopping / Westfield; nell'immagine sotto il titolo (part.) e in locandina, "L'angelo delle 100 stelle", 2013, dipinto ad acrilico su tela, 100×100 cm. di ***Guglielmo Meltzeid*** *© l'artista – p.g.c.*

© 2025 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 13/10/2025

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/arte/pittura/meltzeid-finissage/13/10/2025/