

“La malinconia invernale” di Lionello Capra Quarelli

Un romanzo poliziesco capace di coniugare introspezione psicologica, tensione investigativa e amore per Torino

Con “La malinconia invernale” (Golem Edizioni, 2025), Lionello Capra Quarelli torna a raccontare Torino attraverso gli occhi del commissario Alfredo De Nicola, lucano di origine ma torinese d’adozione, protagonista elegante e riflessivo di una serie ormai consolidata. Il romanzo si apre su un gennaio gelido e silenzioso, dove il ritrovamento del corpo di un giovane farmacista in un’autorimessa condominiale dà il via a un’indagine che si muove tra ombre, silenzi e verità sfuggenti.

Capra Quarelli conferma la sua predilezione per una narrazione che non si limita alla ricerca del colpevole, ma indaga le ragioni profonde del delitto. L’autore si distanzia dal giallo classico alla Agatha Christie e si avvicina alla sensibilità di Simenon, Camilleri e Carofiglio, dove il crimine è spesso il punto di arrivo di un dramma umano. Il commissario De Nicola non è solo un investigatore, ma anche un uomo che osserva, ascolta e cerca di comprendere.

La struttura del romanzo segue la formula già collaudata: un’indagine principale, autonoma, che si intreccia con frammenti della vita privata del protagonista. La scrittura è precisa, attenta alla verosimiglianza procedurale, anche se gli accertamenti appaiono talvolta semplificati e i collaboratori del commissario restano sullo sfondo.

Torino, come sempre nei romanzi di Capra Quarelli, è molto più di una scenografia: è un personaggio silenzioso, geometrico e malinconico, che accompagna e amplifica le emozioni dei protagonisti. I caffè, le strade, i palazzi diventano luoghi di riflessione e di tensione, contribuendo a creare un’atmosfera sospesa e affascinante.

“La malinconia invernale” è un romanzo che conferma la maturità narrativa di Capra Quarelli e la sua capacità di coniugare introspezione psicologica, tensione investigativa e amore per la città. Un giallo che non cerca il colpo di scena, ma la comprensione profonda dell’animo umano.

Lionello Capra Quarelli è nato a Torino, dove vive e ha lavorato per molti anni nella grande industria. Attualmente ricopre la carica di vicepresidente dell’associazione culturale Soul’s House. Con Robin Editore ha pubblicato *L’uomo in nero e altre storie* (2012) e *La ragazza ingenua, il tipografo e altre storie* (2013) mentre per Golem Edizioni ha scritto *L’appartamento del primo piano e altre storie* (2015), *Un martedì di pioggia e altre storie* (2017), *Il delitto della casa dei Draghi* (2019) e *Il venditore di auto usate* (2022). La sua ultima pubblicazione, nel 2025, è *La guerra di Federica* (Echos Edizioni), un noir sociale e politico.

Lionello Capra Quarelli

La malinconia invernale

Golem Edizioni 2025, pp. 160 – 14,90 €

Data di pubblicazione: 29/10/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/la-malinconia-invernale-di-lionello-capra-quarelli/29/10/2025/>