Barlassina (Monza e Brianza) - La Collezione d'Arte della Banca del Credito Cooperativo di Barlassina

Oltre un centinaio di opere selezionate tra gli di artisti pittori scultori intagliatori barlassinesi presentati nel libro curato dalla storica dell'arte Giovanna Ginex

Un bel volume quello voluto dalla Banca di Credito Cooperativo di Barlassina per i suoi 70 anni dalla Fondazione della Banca "**La Collezione d'Arte**", pubblicato da Electa, curato da **Giovanna Ginex**, conosciuta studiosa e storica dell'arte, per far conoscere e approfondire ciò che di bello ha prodotto e produce il territorio, ed è conservato presso l'istituzione.

"*L'interesse per l'arte in BCC di Barlassina è sempre scaturito da una relazione,* – afferma **Stefano Meroni**, Presidente Banca di Credito Cooperativo di Barlassina – *dalla maturazione di un rapporto, dalla condivisione di valori, luoghi, bisogni, desideri e suggestioni di una memoria comune, che ci aiuta a esprimere meglio ciò che siamo: una banca di persone nel territorio votata al bene della comunità".*

Chi meglio di **Giovanna Ginex**, quasi quarant'anni di collaborazione con l'istituzione ,poteva compilare il volume. La Banca Credito Cooperativo(BCC) di Barlassina, grazie alla sensibilità verso l'arte, ha intrapreso un percorso per la conservazione e la valorizzazione delle opere di importanti artisti barlassinesi divenuti chi più chi meno noti di recente al grande pubblico degli appassionati .

Il "divisionista" Emilio Longoni amico e collega di gioventù di Giovanni Segantini , i "contemporanei" Valentino Vago e Mario Asnago (quest'ultimo famoso anche come architettodel duo Asnago – Vender), la scultrice italo – argentina Beatrice Cazzaniga, figlia di emigrati del secondo dopoguerra, lo scultore Claudio Borghi e l'emergente afro – italiano Christopher Veggetti Kanku, il pittore – scultore-aviatore Roberto Crippa.

Di questa collezione fanno parte anche noti intagliatori della zona come Legnani e Prato , a sottintendere il punto di sutura tra l'artigianato manuale e l'arte di essere esposta e visitata. L'esauriente volume oltre alla curatela di **Giovanna Ginex**, ha collaborato anche **Luca Pietro Nicoletti**, docente dell'Università di Udine per la parte relativa a Vago e Asnago.

Descrizione immagini

Foto copertina catalogo

Foto 1 Giovanni Segantini "Ritratto di Emilio Longoni" 1882-1884, Carboncino e grafite su carta tinta in azzurro, 172×156 mm, ©Collezione d'Arte BCC Barlassina

Foto 2 Emilio Longoni "Maternità" 1882, olio su tela 73,5x60cm, © Collezione d'Arte BCC, Barlassina

Foto 3 Emilio Longoni "L'oratore dello sciopero" Oratore dei meeting . L'arringatore 1° Maggio 1890-1891,olio su tela, 193x134cm,© Collezione d'Arte BCC, Barlassina

Foto 4 Mario Asnago "Paesaggio", 1962-1964, olio su tela, 85x70cm Collezione d'Arte BCC , Barlassina

Foto 5 Claudio Borghi “Pioggia Pesante” 2009, Acciaio corten, 205x150x74cm © Collezione d’Arte BCC, Barlassina

Foto 6 Beatrice Cazzaniga “Dalla serie “Tutto il nostro essere”, 1991, bronzo , fusione a cera persa 150x100x50cm ©Collezione d’Arte, Collezione d’arte BCC Barlassina

Foto 7 Valentino Vago “Luce nello spazio” 1964 olio su tela, 92x73cm ©Collezione d’Arte BCC Barlassina

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal volume:

“Banca di Credito Cooperativo di Barlassina La Collezione d’Arte”, a cura di Giovanna Ginex , pp. 275 ill. Elect

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 05/09/2025

Salvato in PDF in data: 02/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/barlassina-monza-e-brianza-la-collezione-darte-della-banca-del-credito-cooperativo-di-barlassina/05/09/2025/