Guglielmo Meltzeid, un'occhiata all'eterno domani

Dalla serata di sabato 12 luglio, al Castello di Susa (To), *Storie dipinte*, la mostra del celebre artista italo-magiaro, immortala l'imperituro sguardo della visione *creativa*, senza tempo

L'angelica stellata iride cerulea che ci fissa, un po' tentatrice, dall'immagine del volantino della ***personale*** *di* ***Guglielmo Meltzeid****, a cura di Marco Marzi e Stefano Paschero, ammalia l'osservatore, evocando l'estivo pomeriggio di questo sabato* ***12 luglio****, mai "troppo azzurro" per noi: dalla locandina, la bella fanciulla bionda, ritratta sulla tela nel 2013 (chi era? come sarà, dove sarà oggi?), invita alla* ***mostra Storie dipinte****, che si inaugura giusto domani, alle 17,30; splendidamente la incorniciano le antiche mura, solide, solenni e sontuose, dell'aulico* ***Castello di Adelaide****, sulla millenaria rocca di* ***Susa*** *(To), che forse fronteggiò gli elefanti di Annibale. Venite a conoscerla.*

Dopo la partecipazione a ***Paris Expo 2025****, nel gennaio scorso, l'artista piemontese di assonanti origini austro-ungariche e di fama internazionale – dal Mediterraneo ad Oltreoceano –, torna quindi ad esporre in patria, nella Gallia Cisalpina, nel cuore della nostra Valle, durante l'intera stagione calda, per ben tre mesi, con termine al* ***12 ottobre*** *prossimo, già in autunno.*

Grazie ad un'inesauribile ispirazione poetica e al suo peculiare linguaggio tecnico-esecutivo – che ottiene uno straordinario effetto figurativo tramite luminosi grafismi intrinseci, senza indulgere negli eccessi virtuosistici foto-iconici della resa iper-realista –, semplici significativi istanti di quotidianità, riflessi in espressioni sorridenti, corrucciate o curiose di bimbi e donne, giovani e vecchi, oppure sulle facciate multicolori di tipici panorami rivieraschi liguri, o in scorci di innevati borghi montani, colloquiano con epoche passate, rappresentate da auto, moto e velieri d'antan, plananti e fluttuanti fra i cavalloni marini, sussurrandoci all'orecchio e all'anima un sentimento ottimistico verso il futuro, nonostante gli errori ed orrori del mondo; si crea così una dimensione materiale e spirituale che libera dalla costrizione spaziale e cronologica.

I lunghi capelli dorati e ramati, ondulati, mossi dal vento sul volto solare, l'occhiata traslucida, adamantina, dal quadro la ragazza continua a guardarci e riguardarci mentre la ammiriamo, la visione tende all'infinito e contemporaneamente s'eterna.

(e.s.l.)

Guglielmo Meltzeid
"Storie dipinte"
Mostra monografica
a cura di Marco Marzi e Stefano Paschero
ideazione, progettazione e realizzazione **Artemide**
con il patrocinio del Comune di Susa

Esposizione
dal **13 luglio** al ***12 ottobre*** 2025

Inaugurazione

sabato ***12*** **luglio**, ore 17,30
(*ingresso libero*)

Museo Civico
Castello di Adelaide
Via al Castello, 14-16
via Impero Romano – Susa (To)
Info: +39 345-6124682
castellosusa@gmail.com
castello@comune.susa.to.it

www.comune.**susa**.to.it/castello-adelaide
www.***meltzeid*.it**

link al precedente articolo ***Meltzeid monegasco***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 23/08/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.meltzeidmonegasco

link all'articolo ***La Monna che Leonardo dipinse due volte***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 20/05/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.lamonnacheleonardodipinseduevolte

crediti iconografici: per le immagini a corredo del testo dell'articolo © G. Meltzeid / Artemde; nell'immagine sotto il titolo (part.) e in locandina, "L'angelo delle 100 stelle", 2013, dipinto ad acrilico su tela, 100×100 cm. di ***Guglielmo Meltzeid*** *© l'artista – p.g.c.*

© 2025 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 11/07/2025

Salvato in PDF in data: 22/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/arte/pittura/meltzeid/11/07/2025/