Roma - Un nuovo libro sull'arte medievale in Italia curato da Serena Romano pubblicato dalla Carocci Editore

Nove saggi per esplorare e approfondire la relazione tra l'opera d'arte e lo spazio. Un ricco apparato iconografico impreziosiscono le pagine del volume

Una nuova serie della storia dell'arte medievale italiana viene affidata ai migliori studiosi e specialisti mondiali, epubblicata dalla **Carocci editore – Frecce**. Il primo volume della serie "**Spazi e linguaggi visivi, secoli V-X"**, curato dalla

professoressa **Serena Romano** (foto copertina), esplora le radici del nuovo linguaggio dell'arte medievale, prendendo l' avvio dal "problema dell'immagine" nel mondo in via di cristianizzazione e procedendo poi a esaminare tutti gli ambiti tecnici, dall'architettura alla scultura e alla pittura, all'oreficeria e al libro miniato.

Analizza quindi un fenomeno storico di larghissimo respiro, attraverso il quale il passaggio dal mondo antico a quello medievale avviene gradualmente, trasformando la cultura architettonica e visiva antica in base a dinamiche interne ma anche attraverso il contatto con altri linguaggi e altri popoli.

La materia, naturalmente vastissima, segue una ripartizione territoriale, cronologica e tematica intesa a renderne più facile la lettura e l'uso anche da parte di non specialisti. Dunque i nove capitoli inducono il lettore ad una piacevole lettura, libera da pesanti apparati, madotata di utili strumenti bibliografici di approfondimento.

Si inizia dal saggio del professor **Mario Rossi** con "*la formazione del linguaggio iconografico cristiano e il problema delle immagini"*. Secondo capitolo, del professor **Luigi Carlo Schiavi**"*Tra mondo antico e medioevo. Lo spazio sacro nelle città e nelle campagne"*. Terzo capitolo curato dal professor **Fabio Coden** "*Le arti plastiche nell'Alto Medioevo italiano"*.

Quarto capitolo dalla professoressa **Chiara Croci**"*Un territorio, più centri: l'Italia del Nord tra un impero e l'altro attraverso le testimonianze pittoriche"*. Quinto capitolo realizzato dalle professoresse **Chiara Croci** e **Manuela Gianandrea** *"Gli spazi dell'immagine:i linguaggi della pittura a Roma(V-IX secolo)"*. Sesto capitolo effettuato dal professor **Valentino Pace**"*Mosaici e affreschi nell'Italia meridionale"*.

*S*ettimo intervento fatto dal professor emerito **Herbert L. Kessler** "*Il libro cristiano illustrato nell'Italia del Imillennio*". Ottavo capitolo redatto dalla professoressa **Francesca Dell'Acqua**"*Arti preziose. Materiali, oggetti, problemi";* infine il nono dalla professoressa **Irene Quadri**"*Il secolo di ferro": tra storiografia e ricerca*".

L'analisi effettuata molto dettagliata, la cronistoria fatta con un linguaggio accessibile rendono la lettura interessante sia per il mondo universitario che all'ampio pubblico di appassionati d'arte.

Autrice:

Serena Romano, è professore emerito di Storia dell'arte medievale all'Università di Losanna. I suoi maggiori campi di studio vertono su Roma medievale, su Assisi e il francescanesimo, sulla Lombardia viscontea, e su Giotto, cui ha dedicato la monografia La O di Giotto (Electa, 2008). Direttore di progetti di ricerca(Corpus della pittura medievale a Roma 312-1431; Constructing Idetity Visual, Spartial, and Luiterary Culture in Lombardy,

14”1016”c.).Ha curato mostre, tra cui Arte lombarda dai Visconti agli Sforza e Giotto, l’Italia (Milano 2015) e Colosseo. Un’icona (Roma 2016).

Descrizione immagini:

Foto copertina libro

Foto 1Interno del battistero lateranense, Roma

Foto 2 Baldacchino e fonte battesimale di Callisto, 716 – 756 , Cividale del Friuli Museo Cristiano

Foto 3 Mosaico absidale della Basilica dei santi Cosma e Damiano, 526-530 Roma

Foto 4 Bibbia, 870 circa, monastero di San Paolo fuori le Mura

Foto 5 Placchetta in avorio della collezione Trivulzio, seconda metà del X secolo, Milano, Museo delle arti decorative, Castello Sforzesco

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal libro:

“Spazi e linguaggi visivi. Arte Medievale in Italia. Secoli V-X”, a cura di Serena Romano,pp.359 ,fig.65 b/n e 61 tav. a colori,Carocci editore, Frecce, Roma, 2025, €38.00

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 02/07/2025

Salvato in PDF in data: 19/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/roma-un-nuovo-libro-sullarte-medievale-in-italia-curato-da-serena-romano-pubblicato-dalla-carocci-editore/02/07/2025/