

Cremona/Piacenza – Una mostra monografica sull’arte di Giovanni Battista Trotti detto il Malosso

Al museo diocesano di Cremona dipinti bozzetti dell’artista cremonese e dei suoi allievi prodotti nella bottega del maestro, Nella cappella Ducale di Palazzo Farnese a Piacenza fino al 10 luglio 2025, la ricostruzione del raro trittico Salazar

L’iniziativa della mostra “**Il Cavalier Malosso . Un artista cremonese alla corte dei Farnese**”, curata da **Antonio Iommelli**, direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza, **Stefano Macconi**, conservatore del Museo Diocesano di Cremona, e da **Raffaella Poltronieri**, storica dell’arte, ha come obiettivo valorizzare il patrimonio culturale lasciato dall’artista tra Cremona, Piacenza e Parma . Il progetto espositivo, riunisce per la prima volta sedici opere in unica esposizione, suddivisa in due sedi distinte: la Cappella Ducale di Palazzo Farnese a Piacenza, fino al 13 luglio 2025, l’altra al Museo Diocesano di Cremona, terminata alcuni giorni or sono. I percorsi permettono al visitatore di entrare a conoscenza della pittura prodotta dal Malosso tra gli anni 1555 e il 1619.

A Cremona il focus espositivo si era concentrato sulla bottega del Malosso con dipinti, bozzetti e disegni dell’artista e dei suoi allievi dove hanno illustrato la produzione artistica del periodo, completava una selezione di strumenti e materiali pittorici dell’epoca , dai pigmenti i pennelli le tele. Il visitatore ha potuto approfondire le tecniche pittoriche adottate dal maestro cremonese. Uno dei pezzi forti della rassegna, è la ricostruzione a Piacenza nella Cappella Ducale di Palazzo Farnese – il “Trittico Salazar”, un’opera di straordinaria importanza storica e artistica, commissionata da don Diego Salazar. Il trittico è composto da tre tele, quella centrale raffigura l’Adorazione dei pastori, firmata e datata 1595, di proprietà della Banca di Piacenza, mentre le due ante laterali raffiguranti il San Sebastiano e san Diego d’Alcalà, sono state recentemente ritrovate sul mercato antiquario.

Con il recupero effettuato è stato possibile la ricomposizione dell’opera. Il prezioso sostegno economico, per realizzare l’obiettivo, è stato dato oltre dalla Banca di Piacenza, anche dalla Camera di Commercio di Cremona, Mantova, Pavia e della Fondazione Comunitaria dell’area di Cremona, a testimonianza dell’impegno congiunto nel promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale del territorio. Le due mostre sono contemplate in un unico catalogo pubblicato da Sagep Editori, curato da **Antonio Iommelli, Stefano Macconi e Raffaella Poltronieri**.

Il volume è uno strumento prezioso per approfondire la conoscenza dell’opera del Malosso e del suo contesto artistico in cui operò. Il libro offre un’analisi accurata delle opere esposte, corredata da un ricco apparato iconografico e da saggi critici che ne contestualizza la produzione nel panorama artistico alla fine del XVI secolo.

Descrizione immagini

Foto copertina catalogo

Foto 1 Giovanni Battista Trotti, detto il Malosso “La Vergine in gloria intercede per Cremona guerriera con i santi Omobono e Imerio”, 1590 -1600, Olio su tela 97×77,5cm

Foto 2 Giovanni Battista Trotti detto il Malosso “Adorazione dei pastori” 1595 , olio su tela, 300x170cm,

Collezione Banca di Piacenza

Foto 3 Giovanni Battista Trotti detto il Malosso “San Sebastiano”, 1595 olio su tela, 117x60cm , Olanda, collezione privata

Foto 4 Giovanni Battista Trotti detto il Malosso “San Diego d’Alcalà “, 1595 olio su tela, 117x60cm, Olanda collezione privata

Foto 5 Giovanni Battista Trotti detto il Malosso “Madonna con il Bambino e i santi Antonio abate e Giovanni evangelista”, 1599, olio su tela 256x178cm Piacenza Musei Civici di Palazzo Farnese

Foto 6 Giovanni battista Trotti, detto il Malosso “La Vergine e Cristo che intercedono per la città di Piacenza”, 1603, olio su tela, 270x180cm, Piacenza Musei Civici di Palazzo Farnese

Le immagini che commentano il testo sono tratte dal catalogo delle mostre:

“Il Cavalier Malosso. Un artista cremonese alla corte dei Farnese”, Cappella Ducale Palazzo Farnese piazza Cittadella 29 Piacenza , informazioni e prenotazioni Tel.0523 492659 -492658

© 2025 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 21/06/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/mostre/cremona-piacenza-una-mostra-monografica-sullarte-di-giovanni-battista-trotti-detto-il-malosso/21/06/2025/>