

San Secondo di Pinerolo (TO) – Di erbe e di fiori. Erbari d'autore. Da Besler a Penone, da De Pisis a Cage

Continua fino al 22 giugno 2025 la mostra curata dalla Fondazione Cosso erbari d'autore al Castello di Miradolo

Le giornate roventi di questo anticipo d'estate è l'occasione per immergersi nel fresco parco del castello di Miradolo, dove le secolari piante che lo abitano ci sveleranno gli oltre duecento anni di storia e sarà anche, l'occasione fino al 22 giugno 2025 di visitare la mostra **“Di erbe e di fiori. Erbari d'autore. Da Besler a Penone, da De Pisis a Cage”**. L'esposizione, curata dalla Fondazione Cosso e da **Roberto Galimberti**, con la consulenza iconografica di **Enrica Melossi**, ospita oltre trenta opere, provenienti da collezioni private, dal Museo Botanico dell'Università degli Studi di Padova, dal Museo di Storia Naturale Giacomo Doria di Genova, dalla Fondazione Piero Gilardi di Torino e dal Museo Valdese di Torre Pellice.

La mostra è accompagnata da un catalogo esplicativo, ogni sala degli ambienti del castello è documentata da fotografie del materiale e delle opere esposte. Scrive nella presentazione della pubblicazione **Maria Luisa Cosso Eynard**, Presidente e **Paola Eynard** – vicepresidente della Fondazione Cosso -*“Ogni giorno, da oltre 16 anni entrando nel parco e nel Castello, impariamo l'arte dell'osservazione, quella attenta osservazione che ci permette di scoprire la moltitudine dei verdi che ricoprono le chiome degli alberi in primavera, il leggero mutare dei colori delle foglie al calare delle temperature in autunno, lo spuntare dei bucaneeve che fanno capolino nel terreno gelato”*.

La mostra intende costruire un dialogo tra le pagine di alcuni erbari storici e le opere di artiste e artisti che, attorno alla riflessione sulla materia della natura, hanno concepito forme espressive in equilibrio tra ragione e immaginazione realtà e utopia, quotidianità e sogno. Il percorso espositivo è accompagnato da un'inedita installazione sonora, a cura del progetto artistico Avant – dernière pensée, dedicata al brano In A Landscape di John Cage del 1948. La mostra annovera anche il progetto “Da un metro in giù”: un percorso didattico per i visitatori di tutte le età per imparare, con gli strumenti del gioco, a osservare le opere d'arte e le realtà che ci circonda.

Descrizione immagini:

Foto copertina catalogo mostra

Foto 1 Richard Nonas, “Grey garden”, 1995-2012, 20 unità di acciaio massiccio composte ognuna da 2 sezioni 25x15x9,5cm 8 elementi da parete in ardesia composti da più lastre(dimensioni variabili), Collezione La Gaia, Busca

Foto 2 Basilius Besler Tavola tratta da “Hortus heyttensis” 1640, II edizione. Incisione originale eseguita all'acquaforte su rame e successivamente acquerellata, 50x41cm Courtesy il Cartiglio, Torino

Foto 3 Piero Gilardi “Mele cadute”1967, Poliuretano espanso, 50x50cm Collezione privata, Torino

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal catalogo della mostra:

“Di erbe e di fiori. Erbari d'autore. Da Besler a Penone, da De Pisis a Cage”, Fondazione Cosso, a cura

di Roberto Galimberti, Castello di Miradolo, via Cardonata 2 San Secondo di Pinerolo fino al 22 giugno 2025. Orari. Sabato, domenica e lunedì, dalle 10.00 alle 18.30. Informazioni : 0121 502761 www.fondzionicosso.com(prenotazioni@fondzionicosso.it)

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 15/06/2025

Salvato in PDF in data: 31/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/mostre/san-secondo-di-pinerolo-to-di-erbe-e-di-fiori-erbari-dautore-da-besler-a-penone-da-de-pisis-a-cage/15/06/2025/>