

Musica e cura contro la perdita del linguaggio

La cura della persona attraverso l'uso del suono e della vibrazione: una proposta di grande valore terapeutico: hai mai sentito una voce che nasce dal silenzio?

Il 15 giugno ti aspetta un concerto unico, dove la musica diventa forza, comunità, rinascita.

Sul palco l'energia pura e passione corale del Castagnole Community Choir incontra La Voce dell'Afasia, un coro di persone che, nonostante la perdita del linguaggio, cantano per ritrovare la propria voce

Due cori, una sola grande emozione.

Vieni a emozionarti, a battere le mani, a sostenere chi trasforma la fragilità in musica.

Non è solo un concerto.

E' un'esperienza da vivere.

La Voce dell'Afasia è un coro di persone afasiche, persone che, a seguito di un ictus, non possono più parlare, ma cantano e attraverso il canto possono ritrovare le parole.

Il progetto nasce dalla volontà di offrire alle persone che hanno subito un ictus con un'afasia l'opportunità di riprendere o cominciare un percorso di riabilitazione (in questo caso musicoterapico) inserendosi in un adeguato contesto sociale, culturale e umano.

L'obiettivo dell'iniziativa è dare la possibilità, a persone che hanno concluso i trattamenti legati al progetto riabilitativo, di non entrare in quella fase di isolamento sociale a cui spesso assistiamo e fare ancora qualcosa per migliorare le capacità di linguaggio e comunicative.

Parallelamente al percorso riabilitativo si svolge l'attività corale che mira alla costituzione di un vero e proprio coro che si esibisce in concerti e spettacoli di vario tipo.

Per entrare a far parte del coro o per ulteriori informazioni: scrivi una mail a info@musicaecura.com

Un concerto speciale porterà sul palco l'energia del CASTAGNOLE COMMUNITY CHOIR e la forza commovente del coro LA VOCE DELL'AFASIA. Hai mai sentito una VOCE che nasce dal silenzio? Il 15 giugno ti aspetta un concerto unico, dove la musica diventa forza, comunità, rinascita. Due cori, una sola grande emozione. Vieni a emozionarti, a battere le mani, a sostenere chi trasforma la fragilità in musica. Non è solo un concerto. E' un'esperienza da vivere. Vi aspettiamo

Domenica 15 Giugno alle ore 21.00

Al TEATRO SAN GIUSEPPE (via San Francesco da Paola 23) Torino. Ingresso a Offerta libera “ Il ricavato andrà a sostegno dei progetti di Musicoterapia della nostra associazione “ #lavocedellafasia #castagnolecommunitychoir #coro #voce #musica #music #diamovoceallafasia #aphasia #torino #piemonte #life #emozioni #music #voice

L'intento principale dell'associazione è proprio quello di aver cura della persona tramite l'utilizzo dell'elemento sonoro-musicale.

Ci occupiamo di ricerca e applicazione nell'ambito della **Musicoterapia** e Suonoterapia attraverso diversi approcci nei vari ambiti clinici e riabilitativi.

Le nostre proposte di musicoterapia sono orientate :

IN AMBITO CLINICO: a fini preventivi, riabilitativi e/o terapeutici **IN AMBITO DIDATTICO:** a scopo formativo (proposte di seminari formativi e possibilità di tirocinio convenzionato con le scuole di musicoterapia di Assisi, Torino e con il conservatorio di Brescia) **IN AMBITO MUSICALE:** per portare la musica in ospedali, case di cura e luoghi in cui gli artisti possano offrire la loro musica per il benessere di chi più ne ha bisogno

IN AMBITO SOCIALE: per creare un importante punto di unione tra “musica e terapia” proponendo eventi musicali con l'intervento di musicisti e gruppi con disabilità

Parallelamente all'attività musicoterapica organizziamo eventi, concerti e manifestazioni a sfondo sociale per raccogliere fondi da destinare ai progetti che portiamo avanti. Questi eventi di autofinanziamento servono a sgravare il più possibile persone e famiglie, o enti pubblici e privati, dall'impegno finanziario legato all'attivazione di un intervento musicoterapico.

Referenti del progetto: **Manuela Dominici: musicoterapeuta, musicista e didatta**

Inizia gli studi di Pianoforte privatamente, continuando gli studi presso il **Conservatorio “Vincenzo Bellini”** di Caltanissetta, conseguendo il Diploma di Ottavo anno in Pianoforte, Armonia (con il M° Angelo Pio Leonardi), storia della musica (con il M° Ivan Emma), teoria, solfeggio e tecnologia musicale.

Insegna Pianoforte, Teoria e solfeggio, per l'Associazione Musicale “Luigi Cherubini” di Licata, con la quale collabora, insieme al M° Angelo Caci, nella gestione del Coro Polifonico, organizzando tournée con il ruolo di Pianista Accompagnatore. Diverse sono le attività Artistiche Musicali in cui è coinvolta in questi anni.

Nel 2014 si trasferisce a Torino, dove intensifica gli studi musicali.

Dal 2016 perfeziona lo studio del Pianoforte presso il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria. Qui ha studiato inoltre, Coro da Camera sotto la guida del M° **Marco Berrini**.

Ha partecipato come Pianista solista in diverse attività musicali organizzati dal Conservatorio.

Ha studiato con musicisti e pianisti di altissimo livello come la pianista **Irene Veneziano** ed il M° **Ezio Bosso**, direttore d'orchestra, grande compositore e pianista.

Sempre nel 2014 inizia gli studi di Musicoterapia presso la scuola “Musica e Terapia” APIM – **Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti**, corso triennale di Torino del **Dott. Gerardo Manarolo**, conseguendo il titolo di **Musicoterapeuta** nel 2018 con una tesi in campo della Riabilitazione Neurologica, sui percorsi riabilitativi nei disturbi del linguaggio, del cammino, del movimento, dell'equilibrio e della percezione, attraverso le tecniche previste dalla musicoterapia e dalla musicoterapia neurologica.

Ha lavorato come musicoterapeuta (tirocinante) presso il “**Presidio Sanitario San Camillo**” di Torino, sotto la guida del prof. e musicoterapeuta **Maurizio Scarpa**, nell'ambito della Riabilitazione Neurologica.

Attualmente lavora come **Musicoterapeuta** con Maurizio Scarpa,

presso **A.I.P (Associazione Italiana Parkinsoniani – Sede di Torino G.Cavallari)** in collaborazione con l'**Associazione Amici Parkinsoniani Piemonte Onlus (A.A.P.P)**, presso UICI (Unione Italiana ciechi e ipovedenti) di Torino, presso il centro “La Trottola” di Nichelino, e presso il Presidio Sanitario San Camillo con il Progetto “La voce dell'afasia”.

Svolge attività di musicoterapia con bambini disabili presso la scuola “ Elsa Morante ” di Rosta.

Inoltre svolge attività di didattica musicale, pianoforte e musicoterapia presso l'asilo "L'isola che non c'è" di Pino Torinese.

Insieme all'associazione Musica e Cura di cui è membro fondatore, promuove ed organizza concerti presso il **"Presidio Sanitario San Camillo"** di Torino, il progetto di "Musica in ospedale".

Per ulteriori informazioni :

manuela.dominici88@gmail.com

manuela.dominici@musicaecura.com

Costanza Di Leo, formatore del coro:

Canta fin dalla più tenera età e ha studiato con maestri privati provenienti da diversi metodi (Estill, Metodo Funzionale); la sua attività concertistica è intensa e l'ha vista partecipare a numerosi concerti in Italia e all'estero.

Diplomata presso la scuola "APIM – Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti di Torino, ha anche frequentato il Corso di perfezionamento in Musica e Musicoterapia in neurologia presso l'Università di Ferrara. Svolge attività di musicoterapia con anziani e persone con problematiche di origine neurologica. Inoltre è direttrice del coro "La voce dell'afasia" per conto dell'associazione Musica e Cura.

Maurizio Scarpa, supervisore:

Mandolinista e chitarrista, si è diplomato in chitarra e musica elettronica presso il **Conservatorio "G. Verdi" di Torino**. La sua attività artistica lo vede impegnato da anni in molteplici situazioni in ambito solistico, cameristico ed orchestrale.

Nelle sue collaborazioni compaiono **L'Orchestra Sinfonica della RAI, Pavarotti & Friends, I Filarmonici ecc.**

Diplomato in musicoterapia e suonoterapia, svolge l'attività in ambito clinico-riabilitativo, con specializzazione in problematiche neurologiche. È inoltre docente e formatore in musicoterapia presso la scuola di musicoterapia di Torino **"IsoInsieme"**.

Da anni collabora con la Fondazione **"Carlo Molo"** dove si occupa di riabilitazione neuro-cognitiva del paziente afasico a seguito di ictus o neoplasia.

Presso il **Presidio Sanitario San Camillo di Torino**, svolge attività di musicoterapia sempre nella riabilitazione neurologica con pazienti prettamente afasici (e non solo) e pazienti con malattia di Parkinson. È inoltre impegnato con l'**Associazione "Alice Onlus"** (associazione che si occupa della lotta all'ictus cerebrale) di Cuneo, in un progetto che vede coinvolti i pazienti afasici in un "coro per persone afasiche" con il quale ha già realizzato diversi concerti, con la collaborazione della musicista e musicoterapeuta Margherita De Palmas.

Attualmente, con la collaborazione di Manuela Dominici, è impegnato come Musicoterapeuta presso A.I.P. (Associazione Italiana Parkinsonismi – Sede di Torino G. Cavallari) in collaborazione dell'Associazione Italiana Amici Parkinsonismi Piemonte Onlus (A.A.P.P.).

Insieme all'associazione Musica e Cura, di cui è membro fondatore, promuove ed organizza concerti presso il "Presidio Sanitario San Camillo" di Torino, con il progetto di "Musica in ospedale".

Informazioni ricavate dal sito: <https://www.musicaecura.com/>

Per ulteriori informazioni:

maurizio.scarpa@musicaecura.com

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 07/06/2025

Salvato in PDF in data: 27/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/cc-2/07/06/2025/>