

“Ombre tra le Marqueteries”

Autenticità, inganno e passione antiquaria in un giallo nella Parigi di oggi

Nel mondo silenzioso e affascinante degli antiquari, dove ogni mobile antico è una promessa di storia, di bellezza, ma talvolta anche di frode, si muove Claire, la protagonista del mio romanzo *Ombre tra les Marqueteries*, pubblicato su Amazon in edizione cartacea e Kindle.

Ambientato nella Parigi dei primi anni duemila, il romanzo prende avvio in una bottega elegante e appartata: **“L’Âme du Temps”**, specializzata in mobili d’epoca del XVIII secolo. Claire, giovane antiquaria, di terza generazione, colta e determinata, si ritrova coinvolta in una vicenda intricata quando le viene proposto l’acquisto di un mobile straordinario – un capolavoro di marqueterie – la cui perfezione desta più sospetti che ammirazione.

Inizia così un’indagine che attraversa i confini del restauro, della storia dell’arte e della falsificazione. Claire si muove tra esperti, collezionisti, galleristi e artigiani, cercando di scoprire la verità dietro quel mobile che potrebbe essere **una clamorosa contraffazione**. Ma chi l’ha creato? E con quale scopo?

Claire non è una detective, ma una conoscitrice d’arte che usa lo sguardo, la sensibilità e la cultura come strumenti d’indagine. Non mancano le tensioni psicologiche, i dilemmi etici, le ambiguità professionali: in un mondo in cui il confine tra vero e falso è sottile e talvolta complice, **anche le persone possono rivelarsi diverse da ciò che sembrano**.

Un passo dal romanzo recita:

“Claire si chinò a osservare l’angolo del cassetto. Non cercava una firma, ma un gesto. Un’incertezza minima, un’imperfezione umana. Perché i falsi più pericolosi, sapeva bene, sono quelli che si nascondono dietro l’eccesso di perfezione.”

Il romanzo trae libera ispirazione da eventi realmente accaduti che hanno scosso il mercato antiquario, come **lo scandalo Pallot**, uno dei casi più eclatanti degli ultimi decenni. Bill Pallot, esperto di fama mondiale e consulente per il Louvre, fece realizzare tra il 2005 e il 2015 una serie di sedie e poltrone “in stile” che vennero poi vendute come autentiche del Settecento, ingannando persino istituzioni museali. È un caso che ha aperto interrogativi profondi sul concetto stesso di autenticità, ma anche sul ruolo dell’esperto nel definire il valore dell’opera.

In *Ombre tra les Marqueteries*, la riflessione sull’autenticità è centrale, ma lo è anche **l’amore per l’antiquariato** come sapere vivo, appassionato e – soprattutto – trasmissibile. Non ho scritto solo un giallo d’atmosfera: ho voluto costruire un racconto che facesse emergere, capitolo dopo capitolo, le **conoscenze tecniche, storiche e culturali** del nostro mestiere. Ogni descrizione di mobile, ogni riferimento a un dettaglio costruttivo, ogni riferimento a patine, impiallacciate o bronzi dorati è pensato per accompagnare il lettore dentro un mondo che spesso resta chiuso agli specialisti.

Ogni **capitolo è preceduto da una vignetta illustrata**, un piccolo segno visivo che richiama la scena successiva: uno schizzo, un’ombra, un’evocazione d’ambiente. Un modo per legare immagine e parola e immergere ancora di più il lettore nell’atmosfera.

Scrivere questo libro è stato, per me, il naturale proseguimento di una vita dedicata all'antiquariato: **sono restauratore, divulgatore e, per un periodo, anche mercante**. Da anni tengo conferenze, scrivo articoli, partecipo a ricerche e collaborazioni nel mondo del mobile antico. In *Ombre tra les Marqueteries* ho voluto riversare non solo l'esperienza accumulata in anni di attività, ma anche **il desiderio di trasmettere, con uno stile accessibile e narrativo, il fascino e la complessità di quest'arte antica**.

È un romanzo per chi ama l'arte, i misteri d'autore, i dettagli storici accurati e le atmosfere raffinate. Ma anche per chi vuole imparare qualcosa in più, attraverso una storia che, senza mai cedere al didascalismo, **divulga con passione** un mestiere fatto di osservazione, studio e intuizione.

Ombre tra les Marqueteries è disponibile su Amazon. Un romanzo che vi porterà dietro le quinte del mercato antiquario, dove la bellezza si confonde con l'inganno e la verità si nasconde... tra le venature del legno.

Link di riferimento alla pagina Amazon: *Ombre tra le Marqueteries*

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 30/05/2025

Salvato in PDF in data: 27/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/ombre-tra-le-marqueteries/30/05/2025/>