

Asti. Il Festival Nazionale dell'arpa a Regie Sinfonie

Sabato 17 maggio nella Chiesa di San Martino si terrà un suggestivo concerto di arpe inserito nella rassegna Regie Sinfonie e nel Festival Nazionale dell'Arpa.

Fin dalla sua prima edizione, nell'ormai lontano 2006, Regie Sinfonie ha sposato l'idea che per creare eventi sempre più ambiziosi e raggiungere il pubblico più vasto possibile non si possa correre sempre da soli, ma sia necessario stabilire collaborazioni con altre realtà sia del territorio sia di altre zone. In questo modo, un'iniziativa musicale passa dall'essere un'esibizione solistica – per quanto fascinosa – per diventare una sinfonia a più voci e strumenti, che si arricchisce con la creativa partecipazione di musicisti ed ensemble dalla personalità composita e arricchente.

Una di queste preziose collaborazioni si terrà sabato 17 maggio alle 21, quando l'incantevole Chiesa di San Martino, uno dei gioielli barocchi più rappresentativi di Asti, ospiterà un concerto interamente imperniato sull'arpa, uno strumento di origine antichissima, ma che continua a dare efficacemente voce anche alla sensibilità degli autori dei giorni nostri.

Questo evento a ingresso libero è infatti frutto della collaborazione tra *Regie Sinfonie* e il Festival Nazionale dell'Arpa, un'ambiziosa iniziativa che nel 2025 taglia il traguardo della seconda edizione e viene organizzato dal Gruppo Culturale San Martino odv, in collaborazione con il Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi" di Asti e con la direzione artistica di Fernanda Saravalli, per promuovere la conoscenza e la cultura dell'arpa.

Il concerto vedrà grande protagonista il MagichArpeEnsemble, formazione giovane ma attiva già da molti anni nel territorio piemontese diretta da Fernanda Saravalli, che si esibirà in un programma quanto mai eclettico, abbracciando opere del passato e dei giorni nostri, della tradizione classica e del pop e di parecchie nazioni.

Così, dall'atmosfera dolcemente sognante di "Over the Rainbow" di Harold Arlen, brano entrato nell'immaginario collettivo per essere stato inserito nel celebre film *Il mago di Oz*, si passerà nel Brasile di Heitor Villa-Lobos con *Rosa Amarela* e subito dopo nell'aura notturna dell'Entr'acte del terzo atto della *Carmen* di Georges Bizet.

Nei successivi brani avranno poi ampio spazio i coinvolgenti ritmi sudamericani, in un caleidoscopio di emozioni che si chiuderà in maniera molto significativo con l'*Inno a Vittorio Alfieri* di Giuseppe Cotti, figura di spicco della cultura musicale astigiana, in quanto fu il secondo maestro della banda che da lui prese il nome, nonché attivo insegnante di canto, pianoforte e compositore al Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi", maestro concertatore a teatro e organista della Cattedrale di Asti, insomma un musicista che rappresenta al meglio il desiderio e la gioia di creare ponti per fare musica insieme.

Sabato 17 maggio 2025 – ore 21

Chiesa di San Martino

Piazza San Martino 11 – Asti

FESTIVAL NAZIONALE DELL'ARPA

Harold Arlen (1905-1986)

Over the Rainbow

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Rosa amarela

Georges Bizet (1838-1875)

Entr'acte del terzo atto di Carmen

Barbatuques

Samba Lelé

Touré Kunda

Fatou Yo

Bernard Andrès (1941)

Cannelle

Chico Buarque (1944)

Teresina de Jesus

Alfred Rolando Ortiz (1946)

Danze latine

Anonimo

Milonga argentina

Mix the orange, I saw

Bernard Andrès

Dyades

Anonimo

Bailecito

Remo Vinciguerra (1956)

Andante pop

George David Weiss (1921-2010)

What a wonderful world

Josef Molnar (1929-2018)

Umoresca

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango

Susanna Bertuccioli

Susy's Bossa

Jacques Press (1903-1985)

Polka

Pearl Chertok (1918-1981)

Ten past two

José María Lacalle (1859-1937)

Amapola

Gene Bianco (1927-2007) e Norman Beatty

Harpin Boogie

Giuseppe Cotti

Inno a Vittorio Alfieri

MagichArpeEnsemble

Fernanda Saravalli, arpa e direzione

Alessia Musso, arpa

Roberta Bernardi, arpa

Elisabetta Isoardi, arpa

Sophia Schivo, arpa

Irene Zanghi, arpa

Alessandro Ferraris, batteria e percussioni

Massimo Ferraris, clarinetto e percussioni

Giancarlo Maccario, tromba e flicorno

Emanuele Isoardi, pianoforte

Matteo Decarolis, chitarra

Giuseppe Castagnaro, contrabbasso

Ingresso libero

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 14/05/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/asti-il-festival-nazionale-dellarpa-a-regie-sinfonie/14/05/2025/>