

Victor Vegan: Dall'eredità dei maestri al misticismo cinematografico nel segno della Beata Carletti

Sono state premiate al Maharaja Film Festival di Mumbai la scenografa Stella Palermo e la debuttante Chiara Barra come miglior attrice del suo ultimo film “Les raisons de l'autre”

Il regista **Victor Vegan** celebra il successo globale del suo ultimo film, “**Les raisons de l'autre**”, premiato in numerosi festival internazionali, dalla Birmania agli Stati Uniti, con tappe significative in Europa e Asia. Tra i riconoscimenti più prestigiosi spiccano la **Miglior Regia**, il **Miglior Montaggio** e la **Miglior Colonna Sonora**, culminati, per ora, al Maharaja Film Festival di Mumbai, dove sono state premiate la scenografa **Stella Palermo** e la debuttante **Chiara Barra** come miglior attrice.

Vegan attribuisce parte di questo successo all'influsso spirituale della **Beata Bartolomea Carletti**, mistica quattrocentesca di Chivasso, terziaria francescana e fondatrice di un monastero di Clarisse, il cui corpo incorrotto è custodito nel duomo cittadino. La sua figura, venerata per secoli e legata a presunti miracoli, è apparsa in sogno al regista, ispirandolo a dedicarle il film come omaggio a una personalità forse trascurata nella sua città natale a favore dello zio, il patrono Angelo Carletti, anch'egli beatificato.

Il legame con i maestri: Ausino, Barzizza e la lezione del cinema

Nel suo percorso, **Vegan** riconosce l'impronta decisiva dei mentori **Carlo Ausino** (1938-2020) e **Renzo Barzizza** (1935-2024), pilastri del cinema italiano. Da **Ausino**, regista e maestro della fotografia, ha assimilato l'arte della narrazione visiva e del montaggio, sperimentata nel mediometraggio “**La memoria dei giusti**”.

Barzizza, invece, gli ha trasmesso la capacità di conferire ritmo e profondità a ogni inquadratura, cruciale per opere come “**Firmamento Nerostellato**”, progetto caro al maestro anche per il tributo al padre Pippo Barzizza, celebre musicista. «Raggiungere il loro livello è stata la mia più grande soddisfazione», ha confessato **Vegan**, sottolineando come il loro insegnamento si rifletta anche nel sostegno ideale che la **Beata Carletti** avrebbe offerto a **Chiara Barra**, protagonista esordiente. Proprio **Barra** ha dedicato il premio alla mistica, definendola «faro» del suo esordio.

Carlo Ausino (a sin.) – Renzo Barzizza, in compagnia di Victor Vegan

Verso nuovi orizzonti: tra IA e spiritualità

Già proiettato al futuro, **Vegan** sta sviluppando “From Reel to Real: The Yod's Journey”, un'opera che fonde misticismo e tecnologia. Il film segue Hannah, giovane donna multiculturale, alla scoperta delle radici legate all'Ordine dello Yod, esplorando temi come identità, intolleranza e il potere del sapere. La regia promette un'estetica immersiva, con riferimenti al cinema pasoliniano e cameo di figure come Teresa Navarro Nualart (reduce da The Voice Senior) e Fulvio Muscionico, già noto per cortometraggi acclamati.

L'uso di intelligenza artificiale e tecniche avant-garde mira a creare un dialogo tra tradizione e innovazione, omaggiando al contempo maestri come **Ausino**, **Barzizza** e la stessa **Carletti**, simboli di dedizione al talento

altrui.

Teresa Navarro Nualart (a sin.) – Fulvio Muscionico

Un ponte tra generazioni

Il progetto incarna la filosofia di **Vegan**: un cinema collettivo e intergenerazionale, dove eredità artistica e spirituale si fondono per narrare storie universali. Dalle atmosfere particolari dei suoi esordi (“**Freedom to Believe**”, “**Where It All Began**”) alla maturità di opere come “**Les raisons de l’autre**”, il regista dimostra una crescita in cui tecnica e misticismo diventano strumenti per indagare l’umano, confermando il suo posto tra i visionari del cinema contemporaneo.

«Pur non essendo superstizioso, non posso ancora svelarvi tutto il casting, perché per i miei personaggi servono interpreti che arrivino da varie categorie e un film con misteri non può essere svelato ora...»: il regista conclude con una nota di mistero e apertura alle nuove sperimentazioni, lasciando presagire sviluppi inattesi nel suo percorso artistico.

Data di pubblicazione: 26/04/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/interviste/victor-vegan-dalleredita-dei-maestri-al-misticismo-cinematografico-nel-segno-della-beata-carletti/26/04/2025/>