Macerata – Viaggio in Italia - Il paesaggio italiano visto da venti grandi artisti fotografi

Il libro della storia della fotografia contemporanea ripubblicato dopo quarant'anni dalla casa editrice maceratese Quodlibet

La pubblicazione,"**Viaggio in Italia**"- foto copertina – viene pubblicata originariamente nel 1984, da II Quadrante di Alessandria, in occasione della mostra collettiva tenutasi alla Pinacoteca Provinciale di Bari (dal gennaio al febbraio 1984)progettata da **Luigi Ghirri, Gianni Leone e Enzo Velati** con la collaborazione di Mario Cresci , Arci Bari e Spazio – Immagine.

La seconda edizione viene riproposta fedelmente nel 2024 come la prima di quarant'anni fa dalla casa editrice **Quodlibet,** sempre la medesima casa editrice ne produce la ristampa nel febbraio 2025.

La pubblicazione – ora è disponibile riacquistarla, in versione facsimile – viene considerata un caposaldo della storia della fotografia contemporanea, poiché le idee che la guidarono sono diventate il manifesto della scuola della fotografia del paesaggio.

Il libro contiene poi, un fascicolo con le traduzioni in lingua inglese e francese dei testi originali di **Arturo Carlo Quintavalle** e **Gianni Celati** .

Grazie all'ideazione di Luigi Ghirri , che raduna attorno a questo viaggio fotografico la partecipazione di venti grandi artisti fotografi: **Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Vittore Fossati,Carlo Garzia, Luigi Ghirri,Guido Guidi, Shelley Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Santorello, Mario Tinelli, Ernesto Tuliozi, Fulvio Ventura e Cuchi White,** con questi protagonisti si compì un viaggio nel nuovo mondo della fotografia italiana.

In particolare, per vedere come una generazione di fotografi, lasciato da parte il mito dei viaggi esotici, del reportage sensazionale, dell'analisi formalistica, e della creatività presunta e forzata, ha invece rivolto lo sguardo sulla realtà e sul paesaggio che ci sta intorno.

Le opere degli autori, spostano l'attenzione della fotografia alla cultura quotidiana dell'Italia d'oggi, imponendo il confronto con il vuoto d'impegno conoscitivo che paralizza altre attività espressive e altri sistemi di comunicazione. La televisione, il cinema, le arti visive appaiono sempre più lontani dal volere conoscere o almeno osservare il volto concreto dell'Italia.

L'intenzione è ricomporre l'immagine di un luogo, e antropologico e geografico, il viaggio è così ricerca e possibilità di attivare una conoscenza che non è una fredda categoria di una scienza, ma avventura del pensiero e dello sguardo.

"Viaggio in Italia", a cura Luigi Ghirri, Gianni Leone, Enzo Velati, 132 pp., ill. col. e b/n, Quodlibet , Macerata, 2024,€42.00

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 18/04/2025

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/recensioni-2/47002/18/04/2025/