L'ispirazione nell'acquarello

A Pianezza (To), Villa Casalegno, la liquida tecnica pittorica è protagonista di un'affascinante rassegna, con *workshop*, organizzata dal Gruppo 'Amici dell'Arte'

È una delle tecniche pittoriche più *affascinanti* e difficili, a causa della sua *immediatezza*, che non consente *errori* e quindi esige una magistrale padronanza di esecuzione: l'**acquerello**, colla liquida trasparenza cromatica che lo caratterizza, capace di *catturare* l'*emozione* momentanea, l'*ispirazione* d'un istante, eternandola nelle *sensibili* fibre del foglio di carta, come nelle *rughe* di un bel volto *espressivo*, non sempre riceve il riconoscimento che meriterebbe (destino ingrato che condivide, quasi per *contrappunto*, coi laboriosi, *complessi* e raffinati procedimenti grafici), ma in questo periodo, *piovosamente* primaverile, un'importante **mostra collettiva** lo vede *protagonista* in tutte le *sfumature* possibili.

*La suggestiva rassegna organizzata dal Gruppo '**Gli Amici dell'Arte**' di Pianezza (in provincia di Torino), allestita negli spazi espositivi civici di **Villa Casalegno** ed inaugurata il **12 aprile**, presenta all'ammirazione del pubblico, ancora nei giorni di sabato 19 e 26, domenica 13 e 27 del mese in corso, nonché di venerdì 2 maggio prossimo, un'accurata selezione di opere originali di affermati e talentosi autori (**Mario Bernardi**, **Leonildo Bini**, **Gianni Bombi**, **Antonella Castrignano**, **Giuseppe D'Antonio**, **Clara Dorma**, **Gianna Dreina**, **Yulia Korneva**, **Gabriella Malfatti**, **Adelma Mapelli**, **Maria Grazia Nicol**, **Ambretta Rossi**, **Franca Scamorcia**, **Maria Angela Steffenino**, **Simone Trotta** – che mercoledì 23, dalle 15 alle 17, tiene pure un **workshop**, con successivo rinfresco – e **Aldo Zago**), i quali offrono le proprie personali interpretazioni e variazioni sul tema, multicolori esempi di straordinaria ispirazione e creatività.*

Un insperato riparo immaginifico dalle intemperie atmosferiche ed esistenziali.

(c.s./e.s.l.)

"Acquerelli"
Mostra pittorica collettiva
con Mario Bernardi, Leonildo Bini
Gianni Bombi, Antonella Castrignano
Giuseppe D'Antonio, Clara Dorma
Gianna Dreina, Yulia Korneva
Gabriella Malfatti, Adelma Mapelli
Maria Grazia Nicol, Ambretta Rossi
Franca Scamorcia,
Maria Angela Steffenino,
Simone Trotta, Aldo Zago
organizzata
dal Gruppo '**Gli Amici dell'Arte**' – Pianezza
con il patrocinio
del Comune di Pianezza

Esposizione

dal **12 aprile** al ***2 maggio*** 2025
aperture: **12**, **13**, **19**, **26, 27 aprile**
e ***2 maggio***;
(orario: 10,30-12,30/15,30-18,30;
mercoledì **23 aprile**, ore 15,00-17,00)

Inaugurazione/*vernissage*
sabato **12 aprile**, ore 16,00
(con rinfresco)

Workshop tenuto da **Simone Trotta**
mercoledì **23 aprile**, ore 15,00-17,00
(con rinfresco)

Villa Casalegno
Galleria d'Arte Contemporanea
Via al Borgo, 2 – Pianezza (To)
Info: 349-3985499
amiciartepianezza@amiarte.it
www.amiarte.it

crediti iconografici:
per le foto-immagini ad illustrazione dell'articolo
© gli autori / Amici dell'Arte / Comune di Pianezza

link al precedente articolo ***Fotocamera con artista***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 19/09/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.fotocameraconartista

link all'articolo ***Meltzeid monegasco***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su **CIVICO20NEWS** il 23/08/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.meltzeidmonegasco

link al precedente articolo ***La Monna che Leonardo dipinse due volte***
di Enrico S. Laterza

pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 20/05/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.lamonnacheleonardodipinseduevolte

© 2025 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 17/04/2025

Salvato in PDF in data: 05/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/arte/pittura/lispirazione-nellacquarello/17/04/2025/