

Gorizia – L’arte di uno dei maggiori protagonisti della Pop Art: Andy Warhol

Una grande mostra in occasione di Go!2025, oltre cento ottanta opere illustrano i temi della moda, della musica, del cinema del consumismo, rendendo omaggio al grande artista americano, nelle sale di Palazzo Attems Petzenstein fino al 4 maggio 2025

Una grossa opportunità ci viene offerta a Palazzo Attems Petzenste di Gorizia nelle prossime festività pasquali e non, fino al 4 maggio 2025, di visitare la grande mostra **“Andy Warhol. Beyond Borders**, curata da **Gianni Mercurio**.

Cento ottanta opere esposte – in occasione di Nova Gorica Gorizia, Capitale della Cultura Go2025! – ripercorrono la carriera artistica e la vita del grande artista americano, nonché i temi fondanti della sua estetica, a partire dalla sua formazione con l’esperienza come illustratore nel campo della pubblicità e della moda, due mondi che hanno influenzato profondamente la sua carriera e le sue strategie di artista pop.

Il percorso espositivo esplora temi come moda, musica, cinema e consumismo: questi aspetti chiave non solo hanno segnato l’opera di Warhol, ma continuano a essere elementi portanti dell’arte contemporanea.

*“La narrazione dell’esposizione, che offre una panoramica completa sulla poliedricità del grande maestro dell’arte contemporanea in grado di superare i confini tra generi artistici, scrive nel saluto istituzionale, **Massimiliano Fedriga** – Presidente Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – si coniuga perfettamente con la poliedricità e con l’identità culturale plurale e di frontiera che da sempre caratterizza la nostra regione abituata a dialogare oltre le barriere.*

Per la prima volta nella storia, due città di due Paesi confinanti Nova Gorica in Slovenia e Gorizia in Italia, diventano una cosa sola nel nome della cultura”.

Le serie iconiche come “Campbell’s Soup, Flowers e Marilyn, insieme a ritratti di personaggi celebri come Jackie Kennedy, Mohammed Ali, Grace Kelly e persino Superman e Mickey Mouse, mostrano come l’artista abbia saputo trasformare la cultura di massa in icone senza tempo.

Le opere esposte provengono d collezioni europee, oltre a numerose riviste degli anni ’50 e un cospicuo numero della rivista Interview, decine di copertine di dischi in vinile, video e fotografie. **Mario Anzil** – Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – *Una mostra, su cui la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – fra le prime Regioni italiane per investimenti nella cultura – crede moltissimo per il valore che darà sia all’arte contemporanea sia al tema del confine inteso quale stimolo per una molteplicità culturale e pluralista, che arricchisce un territorio e che fa da volano per una rinascita culturale”.*

Il visitatore ha inoltre l’opportunità di esplorare due installazioni multimediali, nella sezione “musica”: il leggendario evento multimediale del 1966 – “The Exploding Plastic Inevitable” con Nico e i Velvet Underground di Lou Reed; e la suggestiva “Silver Clouds”, una sala popolata da cuscini argentati gonfiati ad elio, che fluttuano nell’aria creando un’atmosfera ludica e interattiva, simbolo della genialità visionaria di Warhol.

*“La scelta di portare un progetto così significativo a Gorizia non è casuale: la città , afferma **Lydia Alessio – Verni** – Direttrice Generale ERPAC- Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia – con la sua vocazione storica di dialogo tra popoli e culture, si pone come luogo ideale per riflettere su un’eredità artistica che supera i confini geografici e temporali”.*

L’esposizione rivela il ruolo centrale che Warhol ha avuto nel rendere la cultura popolare un tema artistico. Warhol ha affrontato i simboli della società americana, come l’etichetta della Campbell’s Soup o il logo Coca-Cola, elevandoli a nuove forme d’arte, destinate a entrare nella quotidianità del pubblico e nelle gallerie d’arte, infrangendo le barriere tra arte alta e arte commerciale. Questo approccio ha fatto di Warhol un innovatore assoluto, capace di anticipare le dinamiche di una società sempre più orientata verso i media e il consumo.

Andy Warhol, oltre i confini, è un viaggio immersivo, pensato per offrire a ogni visitatore un’esperienza di grande impatto visivo ed emotivo, che travalica i confini del tempo e della cultura, e invita a esplorare il mondo con la stessa curiosità e apertura che ha caratterizzato Warhol stesso. La mostra è accompagnata da un esauriente catalogo, curato da **Gianni Mercurio**, con le immagini del materiale esposto a Palazzo Attems Petzenstein, con testi di **Demetrio Paparoni, Laura Ravasi, Domenico Pertocoli, Paola Varello Maffei e Ronald Nameth**.

Andy Warhol nato a Pittsburgh nel 1928, è stato una figura emblematica della pittura americana e padre della Pop Art .

Noto per aver sfidato i confini tradizionali dell’arte, definirlo artista visivo è riduttivo. È stato pittore e scultore, grafico pubblicitario, illustratore, produttore cinematografico e televisivo, regista, scrittore, direttore e editore di riviste, fotografo, manager musicale e in quasi tutti questi campi, ha lasciato segni profondi innescando cambiamenti e innovazioni e contribuendo inoltre a dissolvere la distinzione tra “arte alta” e “arte bassa”.

Le sue rappresentazioni di celebrità come Marilyn Monroe Jackie Kennedy hanno reso la cultura pop un tema legittimo e influente nell’arte contemporanea. Warhol voleva che le sue opere, al di là della loro qualità, fossero popolari come l’etichetta della Campbell’s Soup o il logo Coca Cola, che arrivassero a tutti, entrando naturalmente nelle case al pari dei messaggi televisivi attraverso un’arte indelebile e premonitrice.

Per fare questo Warhol ha adottato un approccio industriale alla produzione artistica, utilizzando tecniche di riproduzione serigrafica per creare opere in serie, sfidando i concetti tradizionali di originalità e autenticità. Andy Warhol scomparso a New York nel 1987.

Descrizione immagini:

Foto Andy Warhol “Marilyn” 1967, Serigrafia su carta 91,4×91,4cm Portfolio di 10, Collezione private, courtesy Zoya Gallery

Foto 1 copertina catalogo

Foto 2 Foto Felici “Andy Warhol e Giovanni Paolo II” 2 aprile 1980

Foto 3 Andy Warhol “Time” March 19, 1984

Foto 4 Andy Warhol “If Italian Fashion” Fall 1983

Foto 5 Andy Warhol “Vogue” July – Dec 1957, September 15, 1957 Stampa a colori su carta 32,6x55x8,9cm Museo Ferragamo , Firenze

Foto 6 Andy Warhol “Martha Graham, Satyrie Festival Song” 1986, Serigrafia su carta Lenox Museum Board 91,4×91,4cm, Collezione privata, courtesy Zoya Gallery

Foto 7 Andy Warhol “Beatles” 1980 Serigrafia su carta 81,3×101,6cm Collezione Lex Harding

Foto 8 Andy Warhol “Mick Jagger” 1975 Serigrafia su Arches Aquarelle 110,5×73,5cm Collezione Lex Harding

Foto 9 Andy Warhol “Campbell’s I Tomato” 1968 Serigrafia su carta, 118x86cm Collezione Lex Harding

Foto 10 Andy Warhol “ “Ads:Apple” 1985 Serigrafia su carta Lenox Museum Board 96,5×96,5cm Collezione Lex Harding

Foto 11 Andy Warhol “Ads: Wolkswagen”, 1985 Serigrafia su carta Lenox Museum Board , 96,5×96,5cm Collezione Lex harding

Foto 12 Andy Warhol “Flower” 1970 Portfolio di 10 serigrafie su carta 91,4×91,6cm Collezione private, courtesy Zoya Gallery

Foto 13 Andy Warhol “Grace Kelly” 1984 Serigrafia su carta Lenox Museum Board 101,7×81,2cm Collezione Lex Harding

Foto 14 Andy Warhol “Reigning Queens: Queen Elizabeth” 1985 Serigrafia su carta Lenox Museum Board 100x80cm Collezione Lex harding

Foto 15 Andy Warhol “Myts Series: Superman” 1981 Serigrafia su carta Lenox museum Board 96,5×96,5cm Collezione Lex Harding

Foto 16 Andy Warhol “Myths Series: Mickey Mouse”1981, Serigrafia su carta lenox museum Board 96,5×96,5cm Collezione Lex Harding

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal catalogo della mostra:

“Andy Warhol. Beyond Borders”, curata da Gianni Mercurio , Palazzo Attms Petzenstein , Piazza Edmondo De Amicis 2 fino al 4 maggio 2025 orari tutti i giorni dall9.00 alle 19.00(la biglietteria chiude alle 18.30). dal 19 aprile al 4 maggio 2025 visite guidate tutti i giorni dalle 10.30 alle 15.30.

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 16/04/2025

Salvato in PDF in data: 27/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/mostre/gorizia-larte-di-uno-dei-maggiori-protagonisti-della-pop-art-andy-warhol/16/04/2025/>