

Torino – Tra artificiale e naturale nel libro antologico R-Esistenze

Il volume dedicato alla memoria di Edoardo Di Mauro professore dell'Albertina storico e critico d'arte direttore dell'Accademia dal 2020 al 2024 scomparso fine luglio 2024, intitolata anche alla sua memoria la Sala Eventi della Rotonda dei Talucchi

Nel volume antologico, “**R-Esistenze del 2024– Artificiale Naturale**”, Edizioni Albertina Press – Gli Ori, viene proposto come tema monografico la copia dicotomica di Artificiale /Naturale. La relazione tra Artificiale e Naturale che nasce insieme alle civiltà umane: come le materie prime offerte dalla Natura possono e essere utilizzate dall'essere umano per nutrirsi, costruire utensili, armi, abiti, abitazioni allo scopo di migliorare le proprie condizioni di vita, proteggersi ed evolversi?

Quindi, questa è sicuramente una delle prime domande che l'Uomo si è posto fin dalla sua comparsa sulla Terra, immerso nella Natura, ricca di risorse e meraviglie, ma anche terribile e pericolosa. Quindi in questa pubblicazione viene esplorato il binomio che tra incontri e scontri, cerca di indagare la relazione tra questi due poli, con particolare riferimento al dibattito attuale sull'Intelligenza Artificiale, ultima invenzione arrivata dopo l'informatica, la robotica e la programmazione genetica

La quale propone anche un cambiamento artificiale della natura umana stessa: un dispositivo capace di pensare come noi, e per certi aspetti (memoria, logica, rapidità, elaborazione dati) persino meglio di noi, in grado di imparare in modo costante e autonomo, potenzialmente abile a sostituire molte funzioni operative, di gestione controllo, finora esercitate dagli umani.

Nel volume sono stati raccolti i contributi creativi e di riflessione di molte artiste e artisti, studiose e studiosi docenti allieve e allievi di Accademie e Università, che hanno affrontato il tema dell'Artificiale/Naturale da punti di vista e ambiti disciplinari diversi per “*fare non il punto ma la linea*”, come suggeriva Deleuze su una dimensione vitale in costante divenire, provando a comprenderne potenzialità e rischi, e a orientarsi su nuovi territori.

“R- Esistenze – Artificiale /Naturale, pp.160 ill. Edizioni Albertina Press – Gli Ori, Pistoia 2024 €30.00

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 12/04/2025

Salvato in PDF in data: 27/04/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/recensioni-2/torino-tra-artificiale-e-naturale-nel-libro-antologico-r-esistenze/12/04/2025/>