

Cherasco (CN) – In vino veritas

Ventidue artigiani produttori del nobile vino il Barolo nei ritratti del fotografo artista Danilo Mauro Malatesta, esposti nella mostra fotografica fino al 22 maggio 2025 nella chiesa di san Gregorio di Cherasco, ingresso libero

La Chiesa di san Gregorio di Cherasco ospita la mostra fotografica, **“In Vino Veritatis” di Danilo Mauro Malatesta** curata da **Donatella Arione**, organizzata in collaborazione con la città di Cherasco fino al 25 maggio 2025, ingresso libero. Il progetto fotografico finanziato per la maggior parte dai produttori stessi, si è tenuto nel paese di Barolo, durante ventidue giornate nell'estate del 2019: ogni cantina, per un giorno, è diventata un set fotografico affascinante e misterioso, un laboratorio d'arte di fine Ottocento dove l'artista ha fotografato i protagonisti con copricapi d'epoca o surreal – punk , oggetti enologici, e non solo.

I ventidue protagonisti sono stati: “Anselma”, “l'Astemia Pentita”, “Barale F.lli”, “Bartolo Mascarello”, “Borgogno”, “Brezza Giacomo & Figli”, “Bric Cenciurio”, “Cagliero”, “Camerano Vittorio”, “Collina San Ponzio”, “Damilano”, Fratelli Serio & Battista Borgogno” “G. Vajra”, “Giuseppe Rinaldi”, “Marchesi di Barolo”, “Pira E. & Figli”, “Pittatore Pier Giuseppe”, Sandrone Luciano”, “Scarzello Giorgio & Figli”, “Sylla Sebaste”, “Viberti Giovanni” e “Virna Borgogno”.

I ritratti del fotografo Malatesta sono stati realizzati con la rarissima tecnica ottocentesca del Wet Plate Collodion ,con la quale il vetro delle lastre 26×36 è preparato con il collodio producendo ritratti di una fusione di arte, tradizione e innovazione. Nelle intenzioni del fotografo e dell'Associazione Culturale Giulia Falletti di Barolo, che ha promosso il progetto, Danilo Mauro Malatesta ha ripercorso le orme del leggendario fotografo portalettere barolese Lorenzo Foglio, che a inizio '900 ha fotografato l'umanità e gli accadimenti del luogo, lasciando un'eredità preziosa e significativa di lastre di vetro. La mostra è accompagnata da un catalogo curato da **Donatella Arione** edito da Ceribelli editore, realizzato con il contributo della Banca d'Alba.

Danilo Mauro Malatesta, nasce a Chicago nel 1966 e si occupa di fotografia dall'età di vent'anni. Dal 1986 al 1999 collabora come fotoreporter per importanti testate giornalistiche (Corriere della Sera, Repubblica, Time, Panorama, Espresso, Paris Match) che gli permettono di raccontare, attraverso i suoi scatti, momenti storici cruciali. Nonostante il diluvio digitale, il cuore lo spinge contro corrente, tanto da portarlo a riscoprire un'antica tecnica fotografica come il Wet Plate Collodion.

Una fotografia ai margini della fotografia contemporanea che l'artista definisce “una terapia contro il bombardamento digitale che stiamo vivendo”. I suoi lavori più importanti sono stati esposti in prestigiose realtà: La “Sindone di vetro” presso il Museo della Sindone di Torino, “De Secunda Pietate” presso la chiesa di san Andrea al Celio. “Le ombre senza voce della Omo Valley” a Tokyo presso il Metropolitan Museum, “Around the wall” Ferrara festival Autori Diari di Viaggio, “Upside/down” Roma Biblioteca Papa Agapito 1.

Associazione Giulia Falletti di Barolo, nasce nel dicembre 1995 ed il suo intento è di promuovere iniziative culturali con particolare attenzione a storia e vicende locali, nonché al vino strumento propulsore delle nostre colline, attraverso manifestazioni, incontri, eventi di carattere letterario, artistico e musicale.

Descrizioni immagini:

Foto copertina catalogo “Danilo Mauro Malatesta “Le nozze di Cana contemporanee”, 2018 Ambrotipo 50×50

Foto 1: Lorenzo Foglio “Il paese di Barolo con il castello Falletti “Fotografia di Lorenzo Foglio

Foto 2 Lorenzo Foglio “Il Bottaio di Barolo Giovanni Bonani e i suoi assistenti”, Fotografie di Lorenzo Foglio

Foto 3 Lorenzo Foglio “Ritratto di gruppo in vigna, 1920 circa”, Alcuni componenti delle famiglie Abbona e Scarzello durante la vendemmia nei loro vigneti, fotografati da Lorenzo Foglio

Foto 4 Danilo Mauro Malatesta “Anselma”, Maurizio Anselma

Foto 5 Danilo Mauro Malatesta “Bric Cenciurio” Alessandro e Albereto Pittatore

Foto 6 Danilo Mauro Malatesta “Scarzello Giorgio & Figli” Federico Scarzello

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal catalogo della mostra:

“In Vino Veritas . I produttori di Barolo nelle fotografie di Danilo Malatesta”, curato da Donatella Arione, fino al 25 maggio 2025, chiesa di San Gregorio a Cherasco nei seguenti orari: sabato, domenica e festivi 9.30 – 12.30 e 14.30 – 18.30 . Ingresso libero . Informazioni Ufficio Turistico di Cherasco 0172 427050

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 31/03/2025

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/mostre/cherasco-cn-in-vino-veritas/31/03/2025/>