Rieti – La radio, protagonista da cento anni nella storia d'Italia

La Fondazione Varrone celebra il secolo d'oro della radio con un libro curato dalla consigliera della Fondazione **Lucia Alberti**

Il volume "**100 anni vicini e lontani. Dalle onde medie al DAB, un secolo di radio e di protagonisti della storia d'Italia", curato da Lucia Alberti,** con progetto grafico di **Cristiano Michelangeli** , impreziosito dalle foto di **Alberto Bravini** stampato dalla Tipografia Fabbri di Rieti – racconta la storia e gli sviluppi della radio sotto il profilo tecnologico politico culturale di costume.

Il volume celebra il centenario della prima trasmissione radiofonica in Italia, avvenuta il 6 ottobre 1924 con una serie di approfondimenti sulla storia della radio come invenzione e come strumento di diffusione dell'informazione, della cultura, del design e dell'intrattenimento.

Dai primi esperimenti telegrafici all'invenzione di Marconi e ai suoi rapporti con il regime fascista, fino allo sviluppo di un'industria legata al migliore design italiano e alla radio come fenomeno sociologico e di costume . La seconda parte del libro, è un catalogo delle forme e dei suoni, una raccolta dei principali apparecchi radiofonici in esposizione nella mostra che si è tenuta a Rieti dal' 6 ottobre 2024 – proprio il giorno che cento anni prima venivano diffuse le prime trasmissioni.

"*Questo libro*, scrive nella prefazione l'Architetto **Mauro Trilli** – Presidente della Fondazione Varrone – *ideato e curato da Lucia Alberti, con storie e modelli rimasti nell'immaginario collettivo,approfondisce i contenuti della mostra*, allestita a palazzo Dosi ideata e curata da **Stefano Pozzovivo**, *così da offrire ai lettori un elegante compendio sulla storia della radio"*.

La pubblicazione si articola in dodici capitoli con i contributi di **Lucia Alberti e Giuseppe Ponzani**"Prima della Radio. In principio fu il telegrafo"; **Daniele Scopigno**"Guglielmo Marconi, il regime e le carte valori senza fili. Estratto Documenti dal Senato, all'archivio centrale dello stato e dai Lincei" sempre di **Daniele Scopigno** "La storia attraverso la radio. I momenti, i discorsi e gli annunci che cambiarono l'Italia"; **Patrizia Palenga** "La forma dei suoni. Attraverso la radio, morfologia di un evoluzione estetica e sociale"; **Carlo Castigliani** "I Castiglioni: Forma ed estetica della radio"; **Giuseppe Chigiotti**,"Sì, faremo la radio, e la faremo diversa**"; Umberto Alunni, "**La radio è donna.

Alcuni esempi di relazioni virtuose tra il mondo delle donne e quelle della radio"; **Enrico Menduni"** La radio e noi. Il medium in diretta"; **Stefano Pozzovivo "**Libera Radio in libero Stato"; **Lucia Alberti**"La radio sul comodino. Da un'idea un progetto"; **Lucia Alberti, Umberto Alunni, Patrizia Palenga**"Antologia delle forme e dei suoni". Un libro ricco di foto documentazioni frutto di minuziose ricerche approfonditi di minuziosi mesi di lavoro.

Descrizione immagini

Foto copertina libro,apparecchio radio Zvezda 54 Stella Rossa (Foto Alberto Bravini)

Foto 1 Cartolina pubblicitaria del 1924 (Collezione privata Giuseppe Ponzani)

Foto 2 Stazione di Torino circa 1928 (Collezione privata Giuseppe Ponzani)

Foto 3 Guglielmo Marconi posa di fronte un apparecchio radiofonico per uno scatto realizzato da Luigi Vaghi, già fotografo di Casa Savoia. L'immagine appartiene a una serie di fotografie di rappresentanza. (Accademia dei Lincei , Guglielmo Marconi, serie 1.7, Materiale iconografico, b.40. fas .3. Fotografie artistiche e di rappresentanza, fotografia n.2,s.d.)

Foto 4 Il giornalista Nicolò Carosio durante una radiocronaca (1957 Wikipedia, public domain)

Foto 5 L'astronauta Buzz Aldrin con Neil Armstrong, autore della foto, riflesso nel proprio casco dopo essere atterrati sul suolo lunare(1969, foto NASA, public domain)

Foto 6 M818, Damaiter (1955), Italia (Collezione privata Ermenegildo Feleppa)

Foto 7 TS 502, Radio Cubo, Brionvega (1964), Italia. Progetto architetto Marco Zanuso con Richard Sapper (Collezione privata Salvatore Diego Burale, foto Alberto Bravini)

Foto 8 Alcune "dicitrici), fra le quali Maria Luisa Boncompagni, in una copertina del Radiocorriere n° del gennaio 1931 (Collezione privata Umberto Alunni)

Foto 9 La nave Elettra (Collezione Enrico Menduni)

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal volume:

"100 anni vicini e lontani. Dalle onde medie al Dab, un secolo di radio e di protagonisti della storia d'Italia", a cura di Lucia Alberti, pp.219, ill. colori e b/n , Fondazione Varrone. Cassa Risparmio di Rieti, 2024 Rieti, s. i. p. (senza indicazione di prezzo).

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/03/2025

Salvato in PDF in data: 03/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/recensioni-2/rieti-la-radio-protagonista-da-cento-anni-nella-storia-ditalia/23/03/2025/