Nuoro – Le architetture naturali di Christiane Löhn

Un altro artista di fama internazionale presenta al Museo d'Arte provincia di Nuoro eccezionali lavori in una mostra fino al 9 marzo 2025

Gli ambienti del Museo Provinciale d'Arte di Nuoro (MAN) ospitano interessanti lavori di un artista di fama internazionale nella mostra, **Christiane Löhr. "Accumuli**", curata da **Chiara Gatti,** fino al 9 marzo 2025. Architetture di natura. Cupole di semi e cattedrali di fili d'erba . L'artista tedesca toscana d'adozione, presenta al Man una ampia istallazione che punteggia il piano nobile del museo di sculture leggere e impalpabili, un inno alla levità della natura e, insieme, alla sua complessità. Abilissime nell'issare sculture fatte di soffioni, steli, baccelli o crini di cavallo, le mani dell'artista issano nello spazio sottili strutture arboree, edificano paesaggi minimi. A nuove forme astratte per piccoli templi silvestri si aggiunge, per l'occasione, un omaggio alla Sardegna, che vede l'autrice presentare piccoli accumuli di chicchi o sementi, a evocare torri e costruzioni nuragiche.

L'ispirazione naturale non diventa tuttavia, nella ricerca di **Löhr,** una testimonianza didascalica della vegetazione e delle specie. La sua riflessione sublima la materia in una dimensione di astrazione radicale e di forma assoluta, fatta di equilibrio e proporzione fra gli elementi, senso dello spazio e valore del vuoto. Nel testo critico scrive **Bruno Corà**," *Il lavoro dell'artista pone in risalto qualcosa che, da quel momento , negli esiti migliori , rivela una realtà non più trascurabile. Un'accurata osservazione di ogni elaborazione da lei compiuta, pertanto, induce a tenere conto non solo degli elementi di natura da lei scelti e trasformati in elementi da accompagnare e trasmutare nella creazione di una forma, ma anche delle azioni e dei loro modi esecutivi, o meglio, degli atti artistici compiuti per realizzare la forma.*

Poetessa di una nuova sensibilità formatrice, Löhr negli anni ha reso il suo lavoro dialettico con quello di Maestri come Kounellis, ma anche come Wois e Melotti, Melani e Fabro, Boetti e Laib". Il percorso della mostra conta anche una scelta di disegni su carta, realizzati con pastello a olio, grafite o inchiostro, frutto di un analogo processo scultoreo, in cui le fibre della carta sono sfregate e graffiate come materia plastica. L'esposizione è accompagnata da un catalogo bilingue (italiano-inglese) curato da **Chiara Gatti** edito da SAGEP Editori, con un testo critico di **Bruno Corà.**

Artista:

Christiane Löhr, nata a Wiwsbaden in Germania nel 1965 vive e lavora tra prato in toscana e Colonia(germania). Si laurea alla Kunstakademie di Düsseldorf con Jannis Kounellis(19943) con il quale poi completa un Master of Arts(1966). Ha esposto a Chaumont-sur-Loire, Haus am Waldsee, Museo e real Bosco di Capodimonte, Museo San Fedele di Milano, Wuppertal, Kunsthaus Baselland, Muttenz, MART di Rovereto, Villa Panza, Varese, Centro Pecci, Prato. Nel 2001 ha preso parte alla 49° Biennale di Venezia curata da Harald Szeemann e nel 2016 è stata insignita del Premio Pino Pascali.

Descrizione immagini:

Foto copertina catalogo

Foto 1 Christiane Löhr, Gelber Würfel (Cubo Giallo) "Gambi di piante",2005, 12x11x11cm

Foto2 Christiane Löhr, “Grande Nuvola di Semi”, 2019 semi di cardi, retina175x300x300cm Istallazione / Tucci Russo Studio per l’Arte Contemporanea Torre Pellice

Foto 3 Christiane Löhr, “Klettenraute(Rombo di Bardane) 2021Peli di cane , semi di piante,11x8x3,5cm

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal catalogo della mostra:

“Christiane Löhr, Accumuli”, curata da Chiara Gatti, MAN – Museo d’Arte Provincia di Nuoro – fino al 9 marzo 2025, Orario invernale: dalle10.00 alle 19.00, chiuso il lunedì. Informazioni Tel.+39 0784.252110 www.museoman.it

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/02/2025

Salvato in PDF in data: 25/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/mostre/nuoro-le-architetture-naturali-di-christiane-lohn/23/02/2025/