

Roma - Il Rinascimento in Italia , politica economia cultura

Un'epoca che ha trasformato non solo l'Italia ma anche l'Europa, analizzato nell'approfondito saggio di due volumi curati da Giancarlo Alfano e Franco Tomasi pubblicato dalla Carocci editore nella collana Frece

Un'epoca che ha trasformato arte cultura società, non solo in Italia ma anche in Europa, analizzato nel saggio dei due volumi, **“Rinascimento in Italia”** curato dai professori **Giancarlo Alfano e Franco Tomasi**, pubblicato dalla **Carocci** editore nella collana Frece (foto copertina volume). Un ritratto del Cinquecento italiano che segna una data decisiva per l'affermarsi di alcuni tra i principali processi propri della modernità. L'esperienza di quel secolo ha avuto per il mondo occidentale grazie alla diffusione di comportamenti, strutture concettuali, schemi emotivi e modelli formali originatisi nella Penisola. Il primo volume approfondisce il rapporto tra durata e continuità, sia sul piano degli organismi istituzionali (economici politici, religiosi, culturali) sia su quello degli spazi e delle figure sociali attivamente coinvolte. *“La parte prima è dedicata a “le durate e le fratture”. Partendo dalla centralità delle guerre d'Italia come occasione in cui si è espressa al massimo grado la dialettica tra evento e struttura, tra mutamento epocale e continuità.*

Gli autori **Alfano e Tomasi**, hanno sollecitato, colleghe e colleghi storici a ragionare in tal senso sui flussi economici, sulle istituzioni principesche, sulla profonda identità spirituale dell'Occidente cristiano e sul grande assetto giuridico – politico del feudalesimo. Dopo un quadro complessivo delle dimensioni temporali (nel rispetto delle diverse durate: economiche, sociali, culturali), il primo volume procede con quattro parti centrali, distinte per la natura dell'oggetto trattato ma strettamente intrecciate fra loro dal punto di vista delle dinamiche sociali e culturali. Le prospettive che si avvicendano in questa ampia zona centrale dell'opera sono così distribuite: La parte seconda (Gli spazi) affronta in quattro capitoli l'interazione umana a partire dall'organizzazione degli spazi; la parte terza (Attori sociali) sviluppa in sei capitoli l'identikit delle figure più rilevanti della società rinascimentale; ai quattro capitoli della parte quarta (Identità in movimento) è affidata la ricostruzione di altrettanti casi di circolazione di gruppi etnici, religiosi, militari e artistici; la parte quinta (Religione e società), suddivisa in quattro capitoli, tratta infine gli aspetti più importanti della religione nella vita e nella cultura del Cinquecento italiano.

Nella sesta parte, gli autori hanno voluto che venissero affrontati cinque casi di città che a loro parere sembravano particolarmente rilevanti per il modo in cui la continuità socioculturale venne messa in gioco dalle profonde discontinuità sistematiche. Un contributo per meglio comprendere il periodo di uno dei più vivaci della storia occidentale. Scrivono sempre nell'introduzione i due autori, *“Decidendo di intitolare l'opera Rinascimento in Italia, abbiamo voluto indurre il lettore a riflettere proprio su questo possibile valore di soglia e sul significato complessivo che l'esperienza italiana di quel secolo ha avuto per il mondo occidentale rendendo generali dei comportamenti, delle strutture concettuali, degli schemi emotivi e dei modelli formali che in quei decenni vennero codificandosi dopo una più o meno lunga incubazione municipale e regionale”.*

Autori:

Giancarlo Alfano, insegna letteratura all'Università di Napoli Federico II e alla Scuola Superiore Meridionale. Si occupa di Rinascimento, di tradizione narrativa europea, di storia della cultura, di letteratura e psicoanalisi. Tra le sue pubblicazioni: *“Ciò che ritorna. Gli effetti della guerra nella letteratura italiana del Novecento”* (Franco Casati, 2021), *“Fenomenologia dell'impostore”* (Salerno 2021) e, con Carocci editore. *“L'umorismo letterario. Una lunga storia europea”* (secoli XIV-XX) (1 Rist. 2017) e *“Letteratura e psicoanalisi*

in Italia (curato con S. Carrai; 2019).

Franco Tomasi, insegna letteratura all'Università degli Studi di Padova. Tra i volumi del Rinascimento si segnalano: "Studi sulla linea rinascimentale (1540-1570)" (Antenore, 2012), l'edizione dei "Cento sonetti" di A. Piccolomini (Droz, 2012) e, con E. Russo (2023). Ha inoltre curato un'edizione commentata della "Gerusalemme liberata" (Rizzoli, 2009) e le letture della "Gerusalemme liberata" (Edizioni dell'Orso, 2005) e dell'Orlando furioso (Edizioni del Galluzzo), 2016, 2018).

"Il Rinascimento in Italia. Storia, cultura, società", a cura di Giancarlo Alfano e Franco Tomasi, volume 1, pp.647, Carocci editore, Roma, 2025, €56.00.

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 19/02/2025

Salvato in PDF in data: 27/04/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/recensioni-2/libri/roma-ii-rinascimento-in-italia-politica-economia-cultura/19/02/2025/>