

Veleni fra scienza e mito di Massimo Centini

Oscuri protagonisti della storia dell'uomo

Veleno: un termine che suscita in molti di noi immagini inquietanti che ci rimandano a fatti, vicende e persone che non sempre è facile ascrivere completamente alla storia. Infatti il veleno, forse anche per la sua ambigua fisionomia, è stato ed è parte integrante di vicende che ci fanno pensare a qualcosa di tragico e irrecuperabile, una sorta di trasfigurazione mentale del “terribile è già accaduto”.

È questo l'incipit del libro *Veleni tra scienza e mito. Oscuri protagonisti della storia dell'uomo* (Edizioni Diarkos, pag. 320, Euro 19,00) appena giunto in libreria e scritto da Massimo Centini. Un lavoro di ricerca di grande impegno che analizza la storia – e naturalmente l'uso – nella storia da tempi lontanissimi.

Anche se in prima battuta ognuno di noi ripensa a Socrate, ai Borgia fino agli eventi più recenti con l'uso del polonio, come i più famosi casi di avvelenamento, in realtà i casi sono tanti, tantissimi in più.

Centini ne offre un campionario sconfinato, trattando non solo i casi più noti, ma andando a indagare l'uso del veleno nelle culture altre, nell'antica Roma, nel Terzo Reich, tra gli animali, tra i papi, nel mondo vegetale, tra le cosiddette “Vedove nere”... Ma sono veramente moltissimi i fatti, i personaggi, i prodotti e i risvolti del veleno affrontati in questo avvincente saggio che si legge come un romanzo.

Le implicazioni culturali dell'avvelenamento vanno anche osservate tenendo debitamente conto dell'ambiente e del tempo in cui la sostanza è usata; a ciò bisogna aggiungere le conoscenze mediche delle varie epoche. Infatti, oggi è difficile che un avvelenamento non sia riconosciuto dall'analisi necroscopica; in passato però, quando non si possedevano le conoscenze idonee, tanti avvelenatori riuscirono a passare inosservati. Così come numerose morti ritenute naturali furono invece causate da avvelenamenti indiretti a seguito dell'assunzione di prodotti venefici, ma non ritenuti tali. In tal senso sono emblematici i capitoli dedicati alla morte di Cavour, della Monroe, di Sindona e di moltissimi altri ancora.

Insomma, il veleno presenta molteplici sfaccettature che si intersecano con la storia degli uomini, suggerendo storie e leggende, vicende tragiche e avvenimenti colmi di mistero. Ieri come oggi...

© 2025 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 04/02/2025

Salvato in PDF in data: 12/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/recensioni-2/40273/04/02/2025/>