

# Torino - La bellezza incisa. Dal Cinquecento al contemporaneo

L'eccezionale patrimonio delle incisioni storiche dell'Accademia Albertina esposte per la prima volta in mostra alla Pinacoteca Albertina fino al 4 maggio 2025

La mostra, “ **La Bellezza Incisa. Dal Cinquecento al contemporaneo**” a cura del professor **Antonio Musiari** per l'excurus storico, e del professor **Franco Fanelli** per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino.

*“Il presente e il futuro – scrive **Paola Gribaudo**, Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti – della scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specifico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.*

Per la prima viene mostrata al pubblico i tesori più preziosi – dell'Albertina – del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco

*“Una mostra ambiziosa dunque soprattutto in ragione – **Salvo Bitonti**, Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti – dell'ancora diffusa identificazione della grafica incisa e non come «arte minore», sulla quale pesa ancora, incredibilmente un pregiudizio: che la molteplicità di un'immagine sia traducibile come indebolimento della sua originalità. Un errore interpretativo che scaturisce anche da una non completa conoscenza, da parte del pubblico non specializzato, delle tecniche, spesso di grande complessità, che presiedono all'elaborazione di una matrice e di una stampa”.*

L'esposizione è commentata da un pregevole volume- catalogo Gli Ori – Albertina Press, pp.151 ill.) recante oltre alle prefazioni istituzionali, importanti saggi di **Antonio Musiari, Franco Fanelli e Sonia Gavazza** .

Foto copertina libro

Foto 1 Anonimo “Virtus combusta da Andrea Mantegna” acquaforte e acquatinta

Foto 2 Giorgio Ghisi “Sibilla Delfica da Michelangelo, 1540

Foto 3 Lorenzo Tiepolo “Rinaldo e Armida nel giardino incantato da Giambattista Tiepolo” acquaforte

Foto 4 Cornelia Badelita A(se)uita, 2024 trittico olio su tavola, 52x24cm

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal volume della mostra:

**“La bellezza Incisa. Dal Cinquecento al contemporaneo” a cura di Antonio Musiari e Franco Fanelli,**

**fino al 4 maggio 2025, Pinacoteca Albertina , via Accademia Albertina 8, Torino, visitabile tutti i giorno dalle 10.00 alle 18.00 (tranne il mercoledì che è il suo giorno di chiusura). Per informazione e prenotazioni Tel.0110897370**

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 03/01/2025

Salvato in PDF in data: 28/03/2025

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/mostre/torino-la-bellezza-incisa-dal-cinquecento-al-contemporaneo/03/01/2025/>