Milano espone gratuitamente la Madonna di San Simone di Federico Barocci

A Palazzo Marino si offre gratuitamente la visione di un'opera rinascimentale. La cultura per tutti è la carta vincente per un Paese in evoluzione.

Molte volte abbiamo parlato dei problemi di **Milano** ma questa volta dobbiamo dare atto a **Palazzo Marino** di aver fatto un "*colpo da 90*" sul fronte della **cultura** e dell'**arte**.

Dal 4 dicembre al 12 gennaio, infatti, a Palazzo Marino, il **Comune di Milano** terrà la **grande mostra di Natale**, nella quale **regala ai visitatori un'esposizione straordinaria, gratuita** e allestita i**n Sala Alessi**, lo **storico salone di rappresentanza del Comune**.

Madonna col Bambino, i santi Giuda e Simone e i donatori detta Madonna di san Simone, 1566-1567

Dal municipio tengono a far sapere che "*i milanesi e i sempre più numerosi turisti potranno ammirare un grande capolavoro del Rinascimento italiano ed europeo: la **Madonna con il bambino e i santi Simone e Giuda**, nota come la **Madonna di San Simone** di **Federico Barocci**, una grande pala d'altare proveniente dalla **Galleria Nazionale delle Marche di Urbino***".

Chi si intende un po' di arte e, nella fattispecie di **arte rinascimentale**, conosce il valore di questa imponente opera che, vista da vicino **emoziona per quanto è bella**, **vivace e curata nei dettagli**.

Questa pregiata pala d'altare è stata **realizzata intorno al 1567** e "***sovrastava l'altare della settima cappella della chiesa urbinate di San Francesco***".

Gli organizzatori di Mostra Palazzo Marino tengono a precisare che "*la tela rappresenta **San Giuda Taddeo, identificato con l'alabarda del suo martirio, alla destra della Madonna; San Simone, riconoscibile dalla sega usata dai suoi aguzzini per ucciderlo; e la Vergine col Bambino** nella sezione centrale dell'opera*".

L'Italia ha un patrimonio artistico e culturale immenso e il mondo intero invidia le opere eccezionali realizzate dai nostri artisti nel corso dei secoli.

Luigi Gallo e **Anna Maria Ambrosini Massari**, curatori dell'esposizione di Palazzo Marino, dicono che "*l'opera in mostra a Milano, città con la quale **l'artista ha intrattenuto importanti e continuativi rapporti per alcune opere, in particolare per la Fabbrica del Duomo**, è un apice della **prima maturità di Federico**, al centro della **costruzione del suo personalissimo stile**, pieno di un **dinamismo interno tutto emozionale**, modulato con **colori sensitivi**, per intonare, francescanamente, **un cantico all'armonia del creato: uomini, piante, animali***".

Dinanzi ad un quadro così bello, non si può non sentir **la tenerezza e la sensibilità che la Madre di Dio ha nei confronti del suo piccolo Gesù**. Per questo i due curatori insistono nel dire che è "***un'opera che parla al cuore, che tocca le corde affettive, che ci coinvolge con la sua impetuosa dolcezza, la sua amorevole gentilezza***".

In vista del **Santo Natale**, alle porte del **2025**, fare un bagno nella bellezza, nell'arte, nella cultura e nella

tradizione del nostro Paese è sicuramente un regalo per l’anima e per la mente.

In più, e **ne va dato atto al Comune di Milano, tutto questo è gratuito**. Anche **chi non ha un tetto**, anche **chi ha una pensione misera**, potrà andare a Palazzo Marino per inebriarsi con la bellezza dell’opera magnifica di Federico Barocci.

Per informazioni, prenotazioni e contatti è a disposizione l’indirizzo **serviziculturali@civita.art**

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 05/12/2024

Salvato in PDF in data: 04/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cronaca/milano-madonna-di-san-simone/05/12/2024/