Torino - “ Barocco e oltre”

Con Natalia Ermolkina e Natalia Kozlova

Si svolgerà sabato 2 novembre alle ore 21 presso la Sala Volte del Polo Artistico e Culturale “Le Rosine” (via Plana 8/C) lo spettacolo “ barocco e oltre” con Natalia Ermolkina, chiatarra e voce e Natalia Kozlova, basso e pianoforte.

Il programma propone musiche di diversi generi ed epoche, partendo dalla musica classica con Bach, Pergolesi, Handel, Mozart ma proponendo anche musiche moderne come quelle dei The Beatles e degli Hooverphonic.

Natalia Ermolkina è una cantante e chitarrista, la cui voce ispiratrice e timbro indimenticabile hanno incantato Italia, Francia, Emirati Arabi Uniti e Portogallo. Vocalist e co-fondatrice del duo Narookah, direttrice artistica dell’ensemble internazionale a cappella Lipovy Myod, HATALLIA, BRO Band e altri progetti, Natalia crea programmi unici in tutto il mondo, che abbracciano una vasta gamma di generi, fondendo tutti gli stili in un unico linguaggio di musica e amore.

Natalia Kozlova è creatrice e docente principale della scuola di canto online Vocal World.

Docente principale presso l’Accademia Musicale per bambini Academia Kids (Italia), è una cantante e bassista con esperienza internazionale nonché creatrice e direttrice dei progetti Vocal Jazz LAB (laboratorio vocale internazionale) e Postmodern Band (spettacolo vocale jazz) in collaborazione con Marina Vinogradova.

È anche autrice di moderne metodologie didattiche online come “Solfeggio Espresso”, “Armonia Jazz per cantanti” e “Improvvisazione: il linguaggio universale della musica”.

Programma

1. Johann Sebastian Bach – Prelude from Cello Suite (arranged for guitar)
2. Giovanni Battista Pergolesi – Se tu m’ami (arranged for guitar and bass guitar)
3. George Frideric Handel – Lascia ch’io pianga
4. Wolfgang Amadeus Mozart – Voi che sapete (funk style – arranged for guitar and bass guitar)
5. Georges Bizet – Seguidilla (arranged for guitar and bass guitar)
6. Christoph Willibald Gluck – O del mio dolce ardor (arranged for guitar and bass guitar)
7. Camille Saint-Saëns – Dalila’s Aria (classica-ambience-rock, arranged for guitar and bass guitar)
8. George Gershwin – Summertime (Jazz-opera)
9. Kansas Joe McCoy – Why Don’t You Do Right (Jazz-blues)
10. Sigmund Romberg (music), Oscar Hammerstein II (lyrics) – Softly as in a Morning Sunrise (Jazz standard)
11. Alexander Alyabyev – The Nightingale
12. Antônio Carlos Jobim – Corcovado (bossa nova)
13. The Beatles – Blackbird / Johann Sebastian Bach – Bourrée
14. Hooverphonic – Mad About You
15. Tuomas Holopainen – Sleeping Sun

Prenotazione obbligatoria scrivendo a : eventi@lerosine.it

Tutti gli eventi del Polo Le Rosine contribuiscono a finanziare le opere sociali gratuite: Punto di Ascolto per Donne in Difficoltà, il Cerchio delle Mamme, Musicoterapia per bimbi audiolesi.

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 01/11/2024

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/torino-barocco-e-oltre/01/11/2024/