

Namur - 30° Festival International Nature

Grande visibilità per il Gran Paradiso e la Valle d'Aosta

Dal 16 al 20 ottobre, il Gran Paradiso e la Valle d'Aosta sono stati protagonisti del Festival International Nature Namur; prestigioso festival belga dedicato alle immagini e alla natura che attira ogni anno oltre 35.000 visitatori. Durante la serata di gala, tenutasi sabato 19 ottobre al Delta – magnifico polo culturale di Namur – Luisa Vuillermoz, direttrice artistica del Gran Paradiso Film Festival, ha potuto presentare il Festival del Gran Paradiso e il primo parco nazionale italiano ad un pubblico internazionale, in una sala gremita, con superbe immagini del Parco Nazionale Gran Paradiso in Valle d'Aosta e del Gran Paradiso Film Festival.

Il Festival International Nature Namur festeggia inoltre un importante anniversario nel 2024: 30 anni di attività. Per questa edizione speciale del FINN, il GPFF ha offerto agli spettatori del festival un viaggio nel cuore dei segreti dello stambecco, animale simbolo delle Alpi, attraverso la mostra fotografica “Il Gran Paradiso e il suo Re”: una storia di equilibrio tra uomo e natura e di salvezza reciproca nel primo parco nazionale italiano, in Valle d'Aosta.

L'esposizione, ideata nel 2022 dalla Fondation Grand Paradis e coprodotta con il Polo Museale del forte di Bard in collaborazione con il Parco Nazionale del Gran Paradiso, è stata presentata al pubblico per la prima volta al Forte di Bard, ed è ancora una volta in una fortezza – la Cittadella di Namur – che ha trovato la sua collocazione.

Grazie alle straordinarie immagini del fotografo Giorgio Marcoaldi – presente a Namur per l'occasione – il pubblico ha potuto ammirare per cinque giorni il Gran Paradiso, in Valle d'Aosta, e conoscere lo stambecco. Esplorando la storia, le caratteristiche, il valore e i luoghi dello stambecco delle Alpi, la mostra ha permesso ai visitatori di conoscere il carattere unico della Valle d'Aosta. Un'occasione preziosa per raccontare una delle storie più significative, ma ancora poco conosciuta, della biodiversità valdostana.

Il Gran Paradiso e la Valle d'Aosta sono stati rappresentati a Namur non solo attraverso la fotografia, ma anche attraverso il mondo del cinema: Luisa Vuillermoz, direttrice artistica del Gran Paradiso Film Festival, ha avuto l'onore di essere invitata per la terza volta ad affiancare esperti di cinema e natura per formare la giuria tecnica del FINN e assegnare i premi più importanti del Festival.

Insieme a Marie-Agnès Boche, Caroline Thirion, Joël Franka e Romain de Jaegere, hanno assegnato il Grand Prix al film “Lions of the Skeleton Coast” dei registi Will e Lianne Steenkamp, che si è distinto tra i 31 film selezionati tra 1.815 candidature provenienti da 117 Paesi.

“È stata una settimana molto gratificante”, ha dichiarato Luisa Vuillermoz, “con una giuria tecnica internazionale in grado di mettere a confronto i capolavori wildlife di quest'anno; un festival urbano complementare al nostro, dove abbiamo potuto presentare una mostra di immagini del fotografo Giorgio Marcoaldi; un'occasione per contribuire alla valorizzazione e alla promozione della regione Valle d'Aosta, in particolare del Parco Nazionale del Gran Paradiso, presentandolo a un pubblico sensibile alle tematiche ambientali attraverso le immagini del suo animale simbolo, lo stambecco alpino”.

La settimana di Namur è stata anche l'occasione per consolidare la partnership tra il Gran Paradiso Film Festival e il Festival International Nature Namur, fondato da Philippe Taminiaux nel 1995: un gemellaggio nato

da un impegno comune per il rispetto dell'ambiente e che, attraverso le sue attività, mira a sensibilizzare il grande pubblico.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti sul Gran Paradiso Film Festival sono disponibili sul sito www.gpff.it.

Per informazioni:

Telefono: +39 0165 75301

E-mail: info@gpff.it

Sito web: www.gpff.it

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une grande visibilité pour le Grand Paradis et la Vallée d'Aoste au 30ème Festival International Nature Namur

Du 16 au 20 octobre, le Grand Paradis et la Vallée d'Aoste ont été protagonistes au Festival International Nature Namur, prestigieux festival belge dédié à l'image et à la nature qui attire chaque année plus de 35.000 personnes. Pendant la soirée de Gala, qui s'est déroulée samedi 19 octobre au Delta – magnifique espace culturel de la ville Namur – Luisa Vuillermoz, Directrice artistique du Gran Paradiso Film Festival, a pu présenter le Festival du Grand Paradis et le premier parc national d'Italie à un public international, dans une salle bondée, à travers de superbes images du Parc National du Grand Paradis, en Vallée d'Aoste, et du Gran Paradiso Film Festival.

Le Festival International Nature Namur aussi célèbre en 2024 un important anniversaire: 30 ans d'activité. Pour cette spéciale édition du FINN, le GPFF a proposé au public du festival un voyage au cœur des secrets du bouquetin, animal-symbole des Alpes, à travers l'exposition photographique "Le Grand Paradis et son Roi": une histoire d'équilibre entre l'homme et la nature et de salut mutuel dans le premier parc national d'Italie, en Vallée d'Aoste. Cette exposition, conçue en 2022 par la Fondation Grand Paradis et coproduite avec le Centre Muséal du Fort de Bard en collaboration avec le Parc National du Grand Paradis, avait été présentée au public pour la première fois au Fort de Bard et il est bien encore dans une forteresse – la Citadelle de Namur – qu'elle a pu trouver à nouveau sa place.

Grâce aux images extraordinaires du photographe Giorgio Marcoaldi – présent pour l'occasion à Namur – le public a pu admirer pendant cinq jours le Grand Paradis, en Vallée d'Aoste, et faire connaissance avec le bouquetin. En parcourant l'histoire, les caractéristiques, la valeur et les lieux du bouquetin des Alpes, l'exposition a offert aux visiteurs des indications pour se rapprocher du caractère unique de la Vallée d'Aoste. Une occasion précieuse de raconter l'une des histoires les plus significatives, et pourtant encore peu connue, de la biodiversité de la Vallée d'Aoste.

Le Grand Paradis et la Vallée d'Aoste ont été représentés à Namur non seulement à travers les photographies, mais aussi par le monde du cinéma: Luisa Vuillermoz, Directrice artistique du Gran Paradiso Film Festival, a eu l'honneur d'être invitée pour la troisième fois à rejoindre des experts cinéphiles et naturalistes pour

constituer le jury technique du FINN et remettre les prix, les plus importants du Festival. Avec Marie-Agnès Boche, Caroline Thirion et Romain de Jaegeredont, ils ont décerné le Grand Prix au film au film “Lions of the Skeleton Coast” des réalisateurs Will et Lianne Steenkamp, lauréat qui s’est démarqué entre 31 film, sélectionnés parmi 1815 œuvres provenant de 117 pays.

« Une semaine très enrichissante – a déclaré Luisa Vuillermoz – avec un jury technique international qui a pu se confronter sur les chefs-d’œuvre wildlife de cette année; un festival urbain complémentaire au nôtre, où on a pu présenter l’exposition des images du photographe Giorgio Marcoaldi; une occasion de contribuer à la valorisation et à la promotion du territoire valdôtain, en particulier celui du Parc National du Grand Paradis, en le présentant à un public sensible aux questions environnementales à travers les images de son animal-symbole, le bouquetin des Alpes»

La semaine namuroise a également représenté l’opportunité de consolider le partenariat liant le Gran Paradiso Film Festival au Festival International Nature Namur, fondé par Philippe Taminiaux en 1995: un jumelage né de l’engagement commun pour le respect de l’environnement et qui, à travers son activité, vise à sensibiliser le grand public.

Plus d’informations et toutes les mises à jour sur le Gran Paradiso Film Festival sont disponibles sur le site www.gpff.it.

Pour informations:

Téléphone: +39 0165 75301

E-mail: info@gpff.it

Website: www.gpff.it

La giuria tecnica del Festival International Nature Namur.

Da sinistra: Marie-Agnès Boche, Caroline Thirion, Romain de Jaegere, Luisa Vuillermoz e Joël Franka

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 22/10/2024

Salvato in PDF in data: 04/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/fondation-6/22/10/2024/>