Amare Torino dai particolari

A cura di Luciano Brussino

Prosegue la proposta delle fotografie di Luciano Brussino, con didascalie da lui elaborate, per offrire ai Lettori di Civico20News la possibilità di cogliere dettagli suggestivi della nostra città (m.j.).

La Chiesa di San Filippo Neri è il luogo di culto più grande della città. Grazie alla Compagnia di San Paolo recentemente si sono conclusi i lavori di restauro di una chiesa della quale i torinesi conoscono la storia, dal crollo della cupola nel 1706, all'intervento successivo di Filippo Juvarra che portò la Chiesa agli attuali splendori a partire dal 1730.

L'ultimo intervento riguardò la facciata, nel 1823, ad opera dell'architetto Giuseppe Maria Talucchi.

In onore di questo gioiello architettonico di Torino, oggi presentiamo i "particolari" quasi invedibili, data l'altezza dal suolo, di alcuni straordinari medaglioni in altorilievo che raffigurano episodi di vita del Santo.

Sono opera del prolifico e grandissimo scultore piemontese Giovanni Battista Bernero (1736-1796), che nell'enciclopedia Treccani, tra l'altro viene definito "Scultore in marmo, pietra, stucco e legno per la corte Sabauda".

Luciano Brussino

© 2024**CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 07/03/2024

Salvato in PDF in data: 25/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/di-tutto-un-po/amare-torino-dai-particolari-3/07/03/2024/